

Помилуй меня, Боже

Псалом 50

Станислав Маген

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

По-ми-луй ме-ня, Бо-же по-ве-ли-кой ми-ло-сти Тво-ей, и по

С
А

Т
Б

мно-же-ству ще-дрот Тво-их из-гладь без-за-ко-ни-я мо-и. - Мно-го-

С
А

Т
Б

кра-тно о-мой, о-мой ме-ня от-без-за-ко-ни-я мо-е-го, и

С
А

Т
Б

от гре-ха гре-ха-мо-е-го о-чи-сти, о-чи-сти ме-ня. -

С А
И - бо без - за - ко - ни - я мо - и я со - зна - ю, - и

Т Б

С А
грех мой, и грех мой все - гда пре - до мно - ю. Те -

Т Б

С А
бе, Те - бе е - ди - но - му со - гре - шил я,

Т Б

С А
и лу - ка - во - е пред о - ча - ми Тво - и - ми сде - лал,

Т Б

С А
так что Ты пра - ве - ден в при - го - во - ре Тво - ём,

Т Б

С
А

в при - го - во - ре Тво - ём и чист в су - де Тво - ём.

Т
Б

С
А

Вот, я в без-за - ко - ни - и за - чат, и во гре - хе ро - ди - ла ме - ня мать мо - я.

Т
Б

С
А

Вот, Ты возлю - бил - и - сти - ну в сер - дце, и внутрь ме - ня я - вил мне му - дрость.

Т
Б

С
А

О - кро - пи ме - ня ис - со - пом, и - бу - ду чист; - о -

Т
Б

С
А

мой ме - ня, и бу - ду бе - ле - е - сне - га.

Т
Б

С
А

Дай - мне у - слы - шать - ра - дость и ве - се - ли - е, -

Т
Б

С
А

С
А

и дух пра - вый о - бно - ви, о - бно - ви вну - три ме - ня. -

Т
Б

С
А

Не от - ве - ргни ме - ня - от ли - ца Тво - е - го, - и

Т
Б

С
А

Ду - ха Тво - е - го Свя - то - го не о - тни - ми от ме - ня. -

Т
Б

С
А

Воз - вра - ти мне ра - дость спа - се - ни - я Тво - е - го, - и

Т
Б

С
А

Ду - хом вла - ды - чес - твен - ным у - тве - рди ме - ня. -

Т
Б

С
А

На - у - чу без-за - кон - ных, без - за - кон - ных пу - тям Тво - им,

Т
Б

С
А

и - не - че - сти - вы - е к Те - бе, к Те - бе о - бра - тя - тся. Из -

Т
Б

С
А

бавь ме - ня от кро - вей, - Бо - же, Бо - же спа - се - ни - я мо - е - го,

Т
Б

С
А

и я - зык мой вос - хва - лит пра-вду, вос - хва - лит - пра-вду Тво - ю. -

Т
Б

С
А

Го - спо - ди! от - ве - рзи, от - ве - рзи у - ста мо - и,

Т
Б

С
А

и у - ста мо - и во - зве - стят хва - лу Тво - ю. -

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "и у - ста мо - и во - зве - стят хва - лу Тво - ю. -". The music consists of chords and single notes, with some notes tied across measures.

С
А

И - бо жер - твы Ты не же - ла - ешь, - я дал бы е - ё;

Т
Б

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The lyrics are: "И - бо жер - твы Ты не же - ла - ешь, - я дал бы е - ё;". The musical notation continues with chords and single notes in the same key signature.

С
А

к все - сож - же - ни - ю не бла - го - во - лишь. -

Т
Б

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The lyrics are: "к все - сож - же - ни - ю не бла - го - во - лишь. -". The musical notation continues with chords and single notes.

С
А

Жер - тва Бо - гу дух со - кру - шён - ный; сердца со - кру - шён - но - го и сми - рён - но - го,

Т
Б

Detailed description: This system shows the fourth two staves of the musical score. The lyrics are: "Жер - тва Бо - гу дух со - кру - шён - ный; сердца со - кру - шён - но - го и сми - рён - но - го,". The musical notation continues with chords and single notes.

С
А

со - кру - шён - но - го и сми - рён - но - го Ты не пре - зришь, не пре - зришь, Бо - же.

Т
Б

Detailed description: This system shows the fifth and final two staves of the musical score. The lyrics are: "со - кру - шён - но - го и сми - рён - но - го Ты не пре - зришь, не пре - зришь, Бо - же." The musical notation concludes with chords and single notes.

