

# Превознесу Тебя, Господи

Псалом Давида; песнь  
при обновлении дома

Псалом 29

Станислав Маген

Широко М=80

Сопрано  
Альт

Пре-воз - не - су Те - бя, Го - спо - ди, - что Ты по - днял ме - ня -

Тенор  
Бас

С  
А

и не дал мо - им вра-гам вос - тор - же - ство - вать на - до мно - ю,

Т  
Б

С  
А

и не дал мо - им вра-гам вос - тор - же - ство - вать на - до мно - ю.

Т  
Б

С  
А

Го - спо - ди, Бо - же мой! - я воз-звал к Те - бе, -

Т  
Б

С  
А

я воз-звал к Те - бе, - и Ты ис - це-лил ме - ня. -

Т  
Б

С  
А

Го - спо-ди! Ты вы-вел из а - да ду-шу мо-ю и о - жи - вил ме-ня,

Т  
Б

Го - спо - ди! Ты вы-вел из а - да

С  
А

и о - жи-вил ме - ня, - что - бы я не со-шёл в мо - ги - лу.

Т  
Б

С  
А

По - йте Го - спо-ду, свя - ты-е Е-го, сла - вьте па - мять свя - ты-ни Е-го;

Т  
Б

С  
А

и - бо на мгно-ве-ни-е гнев Е-го, на всю жизнь бла-го - во-ле - ни - е Е-го;

Т  
Б

С  
А

ве - че-ром во - дво - ря - е - тся плач, а - на у - тро ра - дость. - И

Т  
Б

С  
А

я го - во-рил в бла-го-ден - стви - и мо-ём: "не по-ко-ле - блюсь во - век". - И

Т  
Б

С  
А

я го-во-рил в бла - го - ден - стви-и мо-ём: - "не по-ко-ле - блюсь во - век". - По

Т  
Б

С  
А

Т  
Б

бла-го-во-ле - ни - ю Тво - е - му, Го-спо-ди, Ты у-кре-пил го-ру мо-ю; - но

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "бла-го-во-ле - ни - ю Тво - е - му, Го-спо-ди, Ты у-кре-пил го-ру мо-ю; - но". The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

С  
А

Т  
Б

Ты со-крыл ли - цо Тво-ё, и я сму - ти - лся. - То -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "Ты со-крыл ли - цо Тво-ё, и я сму - ти - лся. - То -". The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

С  
А

Т  
Б

гда к Те-бе, Го - спо-ди, взы - вал - я, - и Го-спо-да у - мо - лял: -

Detailed description: This system contains the third set of staves. The lyrics are: "гда к Те-бе, Го - спо-ди, взы - вал - я, - и Го-спо-да у - мо - лял: -". The music includes some longer note values and rests.

С  
А

Т  
Б

"Что - по - лзы в кро - ви мо-ей, - ко - гда я со-йду в мо - ги - лу?

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The lyrics are: "'Что - по - лзы в кро - ви мо-ей, - ко - гда я со-йду в мо - ги - лу?". The music concludes with a few final notes and rests.

С  
А

бу-дет ли прах сла-вить Те-бя? бу-дет ли воз-ве-щать и-сти-ну Тво - ю? -

Т  
Б

бу-дет ли прах

С  
А

бу-дет ли прах сла-вить Те-бя? бу-дет ли воз-ве-щать и-сти-ну Тво - ю? - У -

Т  
Б

бу-дет ли прах

С  
А

слышь, - Го - спо-ди, и по - ми-луй ме-ня; Го-спо-ди, будь мне по - мощ-ни-ком. - У -

Т  
Б

С  
А

слышь, - Го - спо-ди, и по - ми-луй ме-ня; Го-спо-ди, будь мне по-мо - щни - ком". - И

Т  
Б

С  
А  
Ты о-бра-тил се - то - ва - ни - е мо - ё в ли - ко - ва - ни - е, -

Т  
Б

С  
А  
снял с ме-ня - вре - ти - ще - и пре-по - я - сал ме-ня ве - се - ли-ем. - Да

Т  
Б

С  
А  
сла-вит Те - бя ду - ша мо - я - и да не у - мо - лка - ет.

Т  
Б

С  
А  
Го - спо - ди, Бо - же мой! Бу - ду сла-вить Те - бя - ве - чно.

Т  
Б

С  
А  
Го - спо - ди, Бо - же мой! Бу - ду сла-вить Те - бя - ве - чно.

Т  
Б