

К Тебе, Господи, возношу

Псалом Давида

Псалом 24

Станислав Маген

Умеренно M=70

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

К Те - бе, Го-спо-ди, воз-но-шу ду - шу мо - ю. Бо-же мой! на Те - бя у-по-ва-ю,

С
А

Т
Б

да не по-сты-жусь, да не вос-тор-же-ству-ют на - до мно-ю вра-ги мо - и.

С
А

Т
Б

Да не по-сты- дя-тся и все, на - де-ю-щи-е-ся на Те-бя; да по-стыдя - тся без-за-кон-ну-ю-

С
А

Т
Б

щи - е вту - не. У - ка-жи мне, Го - спо-ди, пу - ти Тво - и,

С
А

и на - у - чи - ме - ня - сте - зям Тво - им. - На - правь ме - ня на и - сти - ну Тво -

Т
Б

С
А

ю, и на - у - чи ме - ня; и - бо Ты Бог спа - се - ни - я, Бог спа - се - ни - я мо - е - го;

Т
Б

С
А

на Те - бя - на - де - юсь - вся - кий день. Вспо - мни ще - дро - ты Тво - и,

Т
Б

С
А

Го - спо - ди, и - ми - ло - сти Тво - и, - и - бо о - ни от ве - ка Гре -

Т
Б

С
А

Т
Б

хов ю-но-сти мо - ей и пре-сту - плен-ий мо-их не вспо-ми-най; по ми-ло - сти Тво-ей

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are written in a bass clef with the same key signature. The lyrics are: 'хов ю-но-сти мо - ей и пре-сту - плен-ий мо-их не вспо-ми-най; по ми-ло - сти Тво-ей'.

С
А

Т
Б

вспо - мни ме - ня - Ты, ра - ди бла - го - сти Тво-ей, - Го - спо - ди!

Detailed description: This system shows the second two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue in the treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue in the bass clef. The lyrics are: 'вспо - мни ме - ня - Ты, ра - ди бла - го - сти Тво-ей, - Го - спо - ди!'.

С
А

Т
Б

Благ и пра - ве - ден Го-сподь, пра - ве-ден Го - сподь; по - се-му - на - ста-вля - ет

Detailed description: This system shows the third two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue in the treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue in the bass clef. The lyrics are: 'Благ и пра - ве - ден Го-сподь, пра - ве-ден Го - сподь; по - се-му - на - ста-вля - ет'.

С
А

Т
Б

гре-шников на путь, на - пра-вля-ет кро-тких к правде и на-у - ча-ет кро-тких пу-тям Сво-им.

Detailed description: This system shows the final two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue in the treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue in the bass clef. The lyrics are: 'гре-шников на путь, на - пра-вля-ет кро-тких к правде и на-у - ча-ет кро-тких пу-тям Сво-им.'

С
А

Т
Б

Все пу-ти Го-спо - дни - ми - лость - и и-сти-на к хра - ня-щим за-вет - Е - го и от-кро-

С
А

Т
Б

ве - ни-я Е - го. Ра - ди и-ме-ни Тво - е-го, Го - спо-ди, про - сти

С
А

Т
Б

со-гре-ше-ни - е мо - ё, и-бо ве-ли-ко о - но. - Кто есть че-ло-век, бо - я-щи-йся Го-спо-да?

С
А

Т
Б

Е - му у - ка-жет Он путь, путь, ко-то - рый из-брать. Ду - ша е-го - пре - бу-дет во бла-ге, и

С
А

се-мя е - го - на - сле - ду - ет зе - млю. Тай - на Го - спо - дня - бо -

Т
Б

С
А

я - щимся Е - го, и за-вет Свой, и за-вет Свой Он от-кры-ва - ет им.

Т
Б

С
А

О - чи мо - и все-гда - к Го - спо - ду; и - бо Он - из - вле-ка - ет,

Т
Б

С
А

и - бо Он - из - вле-ка - ет из се - ти но - ги, - но - ги мо - и.

Т
Б

С
А



При - зри - на ме - ня и по - ми - луй ме - ня, и - бо я о - ди - нок и

Т
Б

С
А



у - гне - тён. Ско - рби сер - дца мо - е - го - у - мно - жи - лись,

вы - ве - ди ме - ня из бед, вы - ве - ди ме - ня из бед, вы - ве - ди - ме - ня из -

Т
Б

С
А



бед мо - их. При - зри - на стра - да - ни - е мо - ё

Т
Б

С
А



бед мо - их. При - зри - на стра - да - ни - е мо - ё

Т
Б

С
А

и на из - не - мо - же - ни - е мо - ё, и про - сти все гре - хи мо - и. -

Т
Б

С
А

По - смо - три на вра - гов мо - их, как мно - го их, и ка - ко - ю лю - то - ю не - на - ви - стью о - ни

Т
Б

С
А

не - на - ви - дят ме - ня, не - на - ви - дят ме - ня. Со - хра - ни - ду - шу мо - ю

Т
Б

С
А

и из - бавь ме - ня, да не по - сты - жусь, что я на Те - бя у - по - ва - ю.

Т
Б

С
А

Не - по-ро-чность и пра-во-та - да о - хра-ня - ют ме-ня, и-бо я на Те - бя на-де-юсь,

Т
Б

С
А

и-бо я на Те - бя на-де-юсь. Из - бавь, Бо-же, Из - ра - и - ля от всех скор-бей е - го.

Т
Б