

Когда я поднимаю взор

909

Пер. И. Проханова

Станислав Маген

Просто

f

F7

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Просто' (Moderato). The dynamics are marked with 'f' (forte). The score consists of three staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, a quarter note B4, a half note chord of C5 and B4, a half note chord of D5 and C5, a half note chord of E5 and D5, and a quarter note G4. The second staff begins with a half note chord of B-flat4 and A-flat4, followed by a half note chord of G4 and F4, a half note chord of E4 and D4, a half note chord of C4 and B3, a half note chord of B3 and A3, and a half note chord of G3 and F3. The third staff begins with a half note chord of B-flat4 and A-flat4, followed by a half note chord of E-flat4 and D4, a half note chord of C4 and B3, a half note chord of B3 and A3, a half note chord of G3 and F3, a half note chord of E3 and D3, and a quarter note G3. The lyrics are: 1. Ко - гда я по - дни - ма - ю взор на крест, где Бо - жий Сын стра - дал, я со - зна - ю гре - ха по - зор, сты - жусь - - то - го, что по - чи - тал.

2. Господь! Храни меня, чтоб я
Здесь в мире славы не искал,
Чтоб подвиг Твой, чтоб смерть Твоя
Были венцом моих похвал.
3. Горя любовью, Ты, Христос,
За нас страдал и пролил Кровь
Среди вражды, среди угроз.
Как велика Твоя любовь!
4. Когда б я целый мир отдал,
То дар мой был бы слишком мал.
Что ж за любовь Твою я дам?
Господь! Я твой весцело сам.