

Вот у дверей стоит Судья

Станислав Маген

Тяжело $M=90$

Сопрано
Альт

f

1. Вот у две - рей сто -
2. Не - до - лог час и
3. Твой бу - дет при - го -

Тенор
Бас

1. Вот у две - рей сто - ит Су -
2. Не - до - лог час вой -
3. Твой бу - дет при - го - вор су -

С
А

ит Су - дья с клю - чом ре - ше - ний
Он вой - дёт с ог - нём су - да в о -
вор су - ров за то, что ты в ме -

Т
Б

дья с клю - чём ре - ше - ний ро - ко -
дёт с ог - нём су - да в о - чах Сво -
ров за то, что ты в ме - чтах сво -

С
А

ро - ко-вых. ВЕ - го ру - ке су - дьба тво - я, в Е - го ру -
чах Сво-их о - гонь тот дух твой - по - тря - сёт - о гонь тот
чтах сво-их от - вер - гнул дар Го - спо - дних слов, от - вер - гнул

Т
Б

вых. ВЕ - го ру - ке су - дьба тво - я, в Е - го ру -
их. О - гонь тот дух твой по - тря - сёт, о - гонь тот
их от - вер - гнул дар Го - спо - дних слов, от - вер - гнул

С
А

ке су - дьба тво - я; как встре - тишь ты Е - го в тот
дух твой по - тря - сёт; как встре - тишь
дар - Го - спод - нихслов; - как - встре - тишь

Т
Б

ке су - дьба тво - я, как встре - тишь, встре - тишь ты Е - го в тот
дух твой по - тря - сёт; как встре - тишь
дар Го - спод - нихслов; как встре - тишь

С
А

миг? Вот у две - рей сто -
За - ко - на го - лос
Вот у две - рей сто -

Т
Б

миг? Вот у две - рей сто - - - ит Су -
За - ко - на го - лос про - зву -
Вот у две - рей сто - - - ит Су -

С
А

ит Су - дья, Он ждёт ко - не - чных
про - зву - чит за грех у - пор - ных
ит Су - дья с клю - чём ре - ше - ний

Т
Б

дья, Он ждёт ко - не - чных дел тво -
чит за грех у - пор - ных дел тво -
дья с клю - чём ре - ше - ний ро - ко -

*

С
А

дел тво-их. Ка - ка - я бу - дет речь тво - я, ка - ка - я
дел плот-ских. То - гда ни кто не за - щи-тит, то - гда ни -
ро - ко - вых. в Е - го ру - ке су - дьба - тво - я, в Е - го ру -

Т
Б

их. Ка - ка - я бу - дет речь тво - я, ка - ка - я
ских. То - гда ни - кто не за - щи-тит, то - гда ни -
вых. в Е - го ру - ке су - дьба тво - я, в Е - го ру -

*

С
А

бу - дет - речь тво - я; как встре - тишь ты Е - го в тот
кто не за - щи-тит; как встре - тишь
ке су - дьба тво - я; как встре - тишь

Т
Б

бу - дет речь тво - я, как встре - тишь, встре-тишь ты Е - го в тот
кто не за - щи-тит. как встре - тишь
ке су - дьба тво я; как встре - тишь

С
А

миг? Не будь бе - спе - чен, про - бу - дись, по -

Т
Б

миг? - .

* В первом куплете четвертная пауза

С
А

ка Он у две - рей тво - их, в гре - хе по - кай - ся и сми -

Т
Б

С
А

рись, в гре-хе по - кай-ся и сми-рись. *mf* как встре-тишь ты, как встре-тишь

Т
Б

Как встре-тишь ты, *mf* - - - -

С
А

ты, - - - как встре-тишь ты Е-го в тот миг? *f*

Т
Б

- как встре-тишь ты, как встре-тишь, *f* встре-тишь ты Е-го в тот миг? 2. Не до-лог
3. Твой бу-дет

С
А

миг? в тот миг?

Т
Б