

Почему Господь любил

495

И. Проханов

Станислав Маген

Умеренно

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the notes. The first line of the melody has a C#7 chord above it. The second line has a b (flat) above it and a C#7 chord above it. The first line of the accompaniment has an F# (sharp) above it. The second line has a d/F chord above it, an A/E chord above it, an F#/D# chord above it, a G#7 chord above it, and a C# chord above it.

1. По - че - му Го - сподь - лю - бил дре - вню - ю - Ви - фа - ни - ю?
Круг - дру - зей там ве - рный был, жи - вших - по Пи - са - ни - ю.

2. Нужно всюду поступать
По словам Евангельским
И стремиться подражать
Жизни высшей, ангельской.
3. Будет Наш Господь любить
Новую Вифанию,
Если каждый будет жить
Только по Писанию.
4. Христианский путь тернист,
Доля наша трудная,
Но грядущий день лучист
И надежда чудная.
5. О, держитесь за Христа,
Жители Вифании!
Пусть кругом гремит гроза -
Будьте твёрды в звании.