

Заблудшее дитя

371

Пер. И. Проханова

Станислав Маген

Медленно

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a dotted quarter note G, then a half note A, a quarter note Bb, a quarter note C, a dotted half note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, and a dotted quarter note Ab. The second staff starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note Bb, a quarter note C, a dotted half note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, and a dotted quarter note Ab. The third staff begins with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note Bb, a quarter note C, a dotted half note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, and a dotted quarter note Ab. The fourth staff starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note Bb, a quarter note C, a dotted half note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, and a dotted quarter note Ab. The piece ends with a double bar line.

1. За - блу - дше - е ди - тя, я у во - рот сто - ял и
вихрь, над мной ле - тя, мне в сер - дце страх вну - шал, что
я уж о - по - здал. Я стра - шно тре - пе - тал мо -
ли - лся, как во - гне, чтоб от - во - ри - ли мне.

2. "Дай мир небесный Твой,
Господь мне!" - я взывал.
Он дал мне Свой покой,
Мольбу мою принял,
Перевязал, полил
Елеем раны Он,
Вину мою Он смыл,
Сменил хваленьем стон.

3. И в Милосердном я
Спасителя узнал,
Кто так искал меня
И так усердно звал.
Кто плакал надо мной,
Когда отверг я зов,
Кто ныне дал покой
От тяжких мук грехов.