

О ГОСПОДИ! НЫНЕ В МОЛИТВЕ СКЛОНЯЯСЬ

*C. I. Коханець
(1940–1994)*

E. Крючкова

Con anima

E
m

An

H7

Em

1. О Гос_ по_ ди! Ны_ не в мо_ лит_ ве скло_ ня_ ясь, как
2. Ты ви_ дишь и зна_ ешь стрем_ ле_ ни_ я на_ ши: все_
3. В жи_ тей_ ских вол_ не_ ньях есть штор_ мы и ме_ ли, но

ми_ ло_ сти к нам, о Тво_ ей bla_ го_ да_ ти, чтоб
хом пе_ ре_ пол_ не_ ны в ми_ ре сём ча_ ши, о
ла_ - Бо_ жье Сло_ во - у_ ка_ жет путь к це_ ли и

Am H Em *Препев*

здесь и на не_ бе Te_ бя про_ слав_ лять!
Гос_ по_ ди, всех нас от зла со_ хра_ ни!
к при_ ста_ ни ти_ хой свя_ тых при_ ве_ дёт.

По_ шли об_ нов_

Am H⁷ E_m

де нье у множь на шу ве ру е лин ство друг

This image shows a musical score for a vocal part. The top line contains three chords: Am, H⁷, and E_m. Below the chords are lyrics in Russian: 'де нье у множь на шу ве ру е лин ство друг'. The music consists of a single melodic line on a staff with vertical stems indicating pitch and horizontal stems indicating rhythm. The lyrics are aligned with the notes.

с дру- гом, воз-грей в нас лю-бовь. И Ду- ха Свя-то- го до-шли нам не

me_ рой, нас каж_ до_ го к встре_ че с То_ бой при_ го_

A musical score for a vocal piece. The top line shows a staff with four measures. Measure 1 starts with a half note 'Em'. Measure 2 starts with a quarter note 'Am'. Measure 3 starts with a half note 'H'. Measure 4 starts with a half note 'Em'. Below the staff, the lyrics are written in Russian: 'това́й нас каж до го к встре че с То бой при го това́й!' The first two notes of the first measure are connected by a curved brace.