

# ОТЧЕ НАШ

Дм.Бортнянский

♩ = 77

*mp* *p* *f* *mf*

От-че наш! Су - щий на не-бе-сах! Да свя - тит ся - и-мя Тво-ё!

The first system of the musical score for 'Our Father' in B-flat major, 4/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with dynamics *mp*, *p*, *f*, and *mf*. The lyrics are: 'От-че наш! Су - щий на не-бе-сах! Да свя - тит ся - и-мя Тво-ё!'.

*p* *f*

Да при - и - дет Цар-стви-е Тво - ё! Да бу - дет во - ля Тво -

The second system of the musical score. The melody continues with dynamics *p* and *f*. The lyrics are: 'Да при - и - дет Цар-стви-е Тво - ё! Да бу - дет во - ля Тво -'.

*p*

я и на зем - ле, как на не - бе. Хлеб наш на-сущ-ный

The third system of the musical score. The melody continues with a *p* dynamic. The lyrics are: 'я и на зем - ле, как на не - бе. Хлеб наш на-сущ-ный'.

*p* *pp* *mf*

дай нам на сей день. И прос - ти нам дол - ги на-ши, как и

The fourth system of the musical score. The melody continues with dynamics *p*, *pp*, and *mf*. The lyrics are: 'дай нам на сей день. И прос - ти нам дол - ги на-ши, как и'.

*f* *p* *pp* *mp*

мы про-ща - ем дол-жни-кам на - шим. И не вве - ди нас во ис-ку-

The fifth system of the musical score. The melody continues with dynamics *f*, *p*, *pp*, and *mp*. The lyrics are: 'мы про-ща - ем дол-жни-кам на - шим. И не вве - ди нас во ис-ку-'.

*mf* *f*

ше-ни-е, но из - бавь нас от лу - ка - - - во - го. Аминь.

The sixth system of the musical score. The melody concludes with dynamics *mf* and *f*. The lyrics are: 'ше-ни-е, но из - бавь нас от лу - ка - - - во - го. Аминь.'