

Боже мой, в молитве преклоняюсь

Женский хор

Неизв.

Неизв.
Аккомпанемент Евгения Ильин

Фортепиано

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano part in G major, 4/4 time, with dynamics *p* and *f*. The second system begins at measure 7, with vocal parts C. I, C. II, and A. The piano part continues below them. The lyrics for the first section are: "1. Боже мой, в молитве преклоняюсь пред". The third system begins at measure 13, with vocal parts C. I, C. II, and A. The piano part continues below them. The lyrics for the second section are: "любящим и до-ро-гим, про-щаю-щим всё зло-е. Ты О-дин, к Те-". Measure numbers 7 and 13 are indicated above the staves.

7

C. I
C. II
A.

1. Боже мой, в молитве преклоняюсь пред

Ф-но.

13

C. I
C. II
A.

любящим и до-ро-гим, про-щаю-щим всё зло-е. Ты О-дин, к Те-

Ф-но.

19

C. I C. II бе я об- ра- ща- юсь: "У- слышь ме- ня и об- ра- ти ли- цо Сво-

A. cresc.

Φ-но.

25

C. I C. II ё, Сво- ё ко мнे. Я так гру- щу, тос- ку- ю по Тे-

A. dim.

Φ-но.

31

C. I C. II бе. Где най- ти

A. mp

Φ-но.

O, как най- ти

36

C. I *cresc.*

C. II

A.

Ф-но.

Те_ бя, О_ тец мой ми_ ло_ серд - ный?

cresc.

cresc.

40

C. I

C. II

A.

Ф-но.

Ви_ жу я, средь мо_ ря бед го_ рят ог_ ни.

dim.

dim.

45

C. I

C. II

A.

Ф-но.

Го_ рит во тьме ма_ як мой вер_ ный.

50

C. I C. II A. Ф-но.

2. Скольз - ко раз ка сал - ся Ты ру ка ми из би то го, из

mp

55

C. I C. II A. Ф-но.

ранен но го мо е го пле ча Скольз - ко раз я

mp

60

C. I C. II A. Ф-но.

спал, а Ты но ча ми бе рёг ме ня и зас тав лял во

mp

65

C. I
C. II
сне ис- кать, ис- кать Тебя.

A.

Ф-но.

69

C. I
C. II
И я ис- кал Тебя всю ночь вез- де. Я ис-

A.

Ф-но.

74

C. I
C. II
кал Тебя, О Тец мой ми- ло-

A.
и я на- шёл

Ф-но.

79

C. I
C. II

серд- ный.

Ви- жу я,

A.

Ф-но.

83

C. I
C. II

средь моря бед горят огни.

cresc.

dim.

Горит в отмечена тьме маяк мой

A.

Ф-но.

88

C. I
C. II

вер- ный.

A.

Ф-но.

mf

95

C. I
C. II

A.

Ф-но.

p

3. Сколь_ ко раз мне

p

101

C. I
C. II

слёзы ути_ рал Ты ког_ да мне не хо_ те_лось жить и гас_ ла жизнь мо_

A.

Ф-но.

106

C. I
C. II

я. Вновь вста_ вал и вновь искал Те_ бя я. Как

A.

Ф-но.

mf

111

C. I
C. II слеп я был! Не за_ ме_ чал, что ря_ дом Ты со

A.

Ф-но.

116

C. I
C. II мно_ ю был. Ни ра_ зу Ты не по_ ки_ дал ме_ ня.

A.

Ф-но.

122

C. I
C. II О, Гос_ подь, в Тे_ бе на-

A.

Ф-но.

127

C. I
C. II
веки рас-тво-рить-ся... Жизнь мо-я!

A.

Ф-но.

132 dim.
C. I
C. II
Я вновь и вновь ды-шу То- бой. Мо- я ду- ша к Те- бе стре-
A.

Ф-но.

137
C. I
C. II
мит- ся. Мой Бог...
A.

Ф-но.