

Утром на рассвете

Переложение А. Димитров

Не спеша

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации. Каждая система включает партию Домры (верхняя линия) и партию Фортепиано (нижняя линия, обозначенная как Ф-но). Музыка написана в тональности D major (два диэза) и 2/4 такта.

Система 1: Домра начинается с паузы, затем играет мелодию. Фортепиано играет аккомпанемент. Динамики: *mp* (мезопиано) для Домры, *mf* (мезофортissimo) для Фортепиано.

Система 2: Продолжение мелодии Домры и аккомпанемента Фортепиано. Динамика *mf* сохраняется.

Система 3: Завершение фрагмента. Домра играет мелодию, Фортепиано — аккомпанемент. Динамика *f* (фортissimo) появляется в начале системы.