

# Есть много дорог

В. Гусакова

Переложение А. Димитров

Подвижно, певуче ♩ = 120

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации. Каждая система включает ноты для Домры и Фортепиано (Ф-но).

**Система 1:** Домра играет ритмическую фигуру. Фортепиано играет мелодию и аккомпанемент. Динамика *mf*.

**Система 2:** Начинается с такта 8. Домра играет мелодию. Фортепиано играет аккомпанемент. Динамика *mp*.

**Система 3:** Начинается с такта 16. Домра играет мелодию. Фортепиано играет аккомпанемент. Динамика *mf*.

24

*mf*

*mf*

32

*f*

*f*

40

*f*

45

This musical score block contains measures 45 through 48. It is written for a single melodic line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 45 begins with a melodic line starting on G#4, marked with a breath mark (v) and a slur. The piano accompaniment starts with a half note G#3 in the bass and a half note G#4 in the treble. Measures 46 and 47 feature sustained piano accompaniment with half notes in both hands, while the melodic line has whole rests. Measure 48 concludes the phrase with a final melodic note and piano accompaniment. The system ends with a double bar line.