

ЧТО УНЫВАЕШЬ, ДУША МОЯ

Пс. 41, 6-12

В. Гусакова

Andantino

p

S.
A.

Что уны- ва- ешь, ду- ша мо- я, и что сму- ща- ешь-

1

p

S.
A.

-ся?

У- по- вай, у- по-

T.
B.

mp У- по- вай, у- по- вай

у- по- вай,
tr cresc.

-вай на Бо- га, у- по-

p

на Бо- га, у- по-

p

у- по- вай

на Бо-

-вай, у- по- вай на Бо-

2

Più mosso

mp

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальный голос, нижняя — фортепиано. Темп *mp*. Текст: -га. У_ ны_ ва_ ет ду_ ша мо_ я, у_ ны_ -га. Ду_ ша мо_ я,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальный голос, нижняя — фортепиано. Темп *mf*. Текст: _ва_ ет ду_ ша мо_ я, ду_ ша мо_ я, у_ ны_ ва_ ет ду_

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальный голос, нижняя — фортепиано. Темп *mp*. Текст: ду_ ша мо_ я, ду_ _ша мо_ я, у_ ны_ ва_ ет ду_ ша мо_

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальный голос, нижняя — фортепиано. Темп *mf* и *f*. Текст: _ша мо_ я, у_ ны_ ва_ ет ду_ ша, -я, у_ ны_ ва_ ет ду_

ff у- ны- ва- у- ны- ва- *f*

у- ны- ва- ет ду- ша мо- я у- ны- ва- ет ду-

_ша, мо- я

dim. _ет ду- ша, ду- ша. *p.*

_ша, у- ны- ва- ет ду- ша, ду- ша. у- ны- ва- ет ду- ша.

3 **Sostenuto**

mp Т. I Днем я- вит ми- лость Сво- ю Гос- подь и но- чью песнь Е-
Т. II
В. I *mp* В. II

Днем я- вит ми- лость Сво- ю Гос- подь и но- чью песнь Е-

cresc. _му у ме- ня, мо- лит- ва к Бо- гу, мо- лит- ва
cresc.

_му у ме- ня, мо- лит- ва к Бо- гу, мо- лит- ва

mf

к Бо- гу жиз- ни мо- ей, к Бо- гу жиз- ни мо- ей.

4 **Темпо I**

p

S.
A.
T.
B.

Что у- ны- ва- ешь, ду- ша мо- я? На Бо- га

5 **Allegro moderato**

mf

И- бо я бу- ду
у- по- вай!

я бу- ду сла- вить, я бу- ду сла- вить,

mf

И- бо я бу- ду, я бу- ду сла- вить, бу- ду
И- бо я бу- ду сла- вить,

mf

Я бу- ду сла- вить, бу- ду

