


# О РОЖДЕСТВЕ БЛАГУЮ ВЕСТЬ

The first noel, the Angel did say

Перевод Д. А. Ясько

Вступление

Piano



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, featuring chords and a melodic line.

1. О Рож- де- стве бла- гу- ю весть по- слал Бог  
\_бес- ный свет их о- си- ял по- день  
вы- со- те не бес- то- гда Гос- по- чу-  
луч звез- ды для у- ха нем, на- пра- вил  
\_шли сми- рен- но в ма- лый дом. У- па- ли



Musical notation for the first vocal line, corresponding to the lyrics above.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, featuring chords and a melodic line.

Ан- ге- ла при- несть не бо- га- чам, не муд- ре.  
Ан- гел им ска- зал: "Не бой- тесь! Вам рож- ден Хрис-  
дес- на- я звез- да, и воз- вес- ти- ла муд- ре-  
муд- рых в Виф- ле- лем, а свет, что яр- че всех ре-  
ниц пе- ред Хрис- том, Мла- ден- цу под- нес- ли да-



Musical notation for the second vocal line, corresponding to the lyrics above.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, featuring chords and a melodic line.

цям, а бед- ным в по- ле нас- ту- хам. При- шел  
тос. Всем лю- дям ра- дость Он при- нес  
цям, что Царь со- шел к Сво- им ра- бам.  
тил, у- бо- гий до- мик о- за- рил.  
ры, у- шли с хва- лой в сво- и дво- ры.

Пришел Хрис



Musical notation for the third vocal line, corresponding to the lyrics above.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, featuring chords and a melodic line.

тос, пришел Христос,

Хрис- тос, спа- се- нье веч- но- е всем при-

Пришел Христос, пришел Христос, спа- се- нье веч- но- е всем

нес. При- шел Хрис- тос спа- се- нье всем,

при- нес.

1-4

всем при- нес.

5

2. Не-  
3. На  
4. Хоть  
5. Во- нес, всем при- нес.