

БОЖЕ МОЙ, К НОГАМ ТВОИМ СКЛОНЯЮСЬ

В. Циплюк

Боже мій, до ніг Твоїх схиляюсь

М. Парафейник

Инструментовка А.Гордеева

Не спеша, с грустью

The musical score is arranged for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Малые (Corymbae):** I and II parts, playing a melodic line with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Альтовые (Alto):** I and II parts, playing sustained notes with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Басовые (Bass):** Playing sustained notes with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Флейта (Flute):** Playing a melodic line with dynamics *p*, *mp*, and *mf*, including a trill (*tr*) in the final measure.
- Кларнет В (Clarinet B):** Playing a melodic line with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Баян I (Balalaika I):** Resting.
- Баян II (Balalaika II):** Resting.
- Голос (Voice):** Resting.
- Примы (First Violins):** Playing sustained notes with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Секунды (Second Violins):** Playing sustained notes with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Альты (Violas):** Playing sustained notes with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.
- Басы (Basses):** Resting.
- Контрабасы (Double Basses):** Playing a melodic line with dynamics *p*, *mp*, and *mf*.

The score is in 4/4 time, key of D major, and consists of four measures. The tempo/mood is marked "Не спеша, с грустью" (Ad libitum, with sadness).

mf

mf

tr cresc.

tr cresc.

tr cresc.

tr cresc.

tr cresc.

tr cresc.

1. Бо_же мой, к но_гам Тво_им скло_ня_юсь, у_мо_ля_ю: сми_луй_ся, про_сти.
 1. Бо_же мій, до ніг Тво_їх схи_ля_юсь і бла_га_ю: зми_луй_ся, про_сти.

tr cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Гре-шен я, в сво-их про-ви-нах ка- юсь, Кро-ви-ю За-ве-та о-свя- ти.
 Грїш-ний я, в сво-їх про-ви-нах ка- юсь, кро-в'ю за-по-ві-ту о-свя- ти.

mp

mp

mf

Гре-шен я, в сво-их про-ви-нах ка- юсь, Кро- ви- ю За- ве- та о-свя-
 Гріш-ний я, в сво-їх про-ви-нах ка- юсь, кро- в'ю за- по- ві- ту о-свя-

1,2 3 rit.

mf *p* *mp*

mp *p* *mp*

mp *mp* *mp*

ти. ди. гої.
ти. ди. жди.

1,2 3 rit.

mf *p* *mp* *p*