

Choir

Верую!

Сергей Воробьев

5

Be - ру - ю! Be - ру - ю! Be - рю в Бо - га Жи - во - го я!

5

в Див - но - го, Веч - но - го, Чуд - но - го, Слав - но - го, в Бо - га, Свя - то - го От - ца!

10

14

Be - ру - ю! Be - ру - ю! Be - рю я в Бес - ко - неч - но - го! в Бо - га Е - ди - но - го,

19

в Ду - ха, Свя - то - го Твор - ца! Сколь - ко чу - дес со - вер
Я про - слы - вля - ю Тे
Будь на зем - ле и вез

Веч - но - го Сы - на и

2

24

шил Ве - ли - кий Гос- подь, Гос- подь? Сколь - ко чу - дес со - вер - шил Ве - ли - кий Гос- подь?
бя, Ве - ли - кий Гос- подь! Я про - слав - вля - ю Те - бя, Ве - ли - кий Гос- подь!
де про - слав - лен Гос- подь! Будь на зем - ле и вез - де про - слав - лен Гос- подь!

Гос - подь, Бог. Гос -

30

Сколь - ко чу - дес со - вер - шил Ве - ли - кий Гос - подь?
Я про - слав - вля - ю Те - бя, Ве - ли - кий Гос - подь!
Будь на зем - ле и вез - де про - слав - лен Гос - подь!

Сколь - ко чу -
Ди - вен Гос -
Див - ну - ю

- подь Гос - подь.

35

дес Он со - вер - шил? Сколь - ко чу - дес Он со - вер - шил? Сколь - ко чу - дес со - вер -
подь! Ди - вен Гос - подь! Бо - га про славь, Божий на - род! Мы про - слав - вля - ём Те -
песнь пусть вос - по - ют! Див - ну - ю песнь Бо - гу не - бес! Будь на зем - ле и вез -

40

шил Ве - ли - кий Гос- подь?
бя, Ве - ли - кий Гос- подь!
де про - слав - лен Гос- подь!

Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - рю в Бо - га Жи - во - го я!

47

в Див - но - го, Веч - но - го, Чуд - но - го, Слав - но - го, в Бо - га, Свя - то - го От - ца! Ве - ру - ю!

52

Be - ру - ю! Be - рю я в Бес - ко - неч - но - го! в Бо - га Е - ди - но - го,
Веч - но - го Сы - на и

57

в Ду - ха, Свя - то - го Твор - ца! в Бо - га Е - ди - но - го, в Ду - ха, Свя - то - го Твор -
Веч - но - го Сы - на и

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves. The top staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: 'ца! Ве- ру- ю! Ве- рю! Ве- ру- ю! Ве- ру- ю! Ве - рю я! Ве- ру - ю!' The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The piano part features a bass line with eighth-note chords and a treble line with eighth-note chords.