

# Ніби з дерева падає листя



1. Ні-би з де - ре-ва па - да-є лис-тя, стом-ле-ні  
2. Ко-ра-бель, що від-пра - вив-ся в мо-ре, дов-гий гу-  
3. На жит-тя і на смерть Бо-жа во-ля, ще-дра зем-

3



пра - це - ю ро - ки про - хо - дять. Пта-хом за -  
док по-си-ла - є пе-чаль - но. На-ше жит-  
ля нам як дім, як на - у - ка. Прий-ми Хри-

5



бут - нім да-ле - ко від-хо - дять, в но-чах без-  
тя від-цві-та - є так ско - ро, всі на - ші  
ста, не-ви-мов - на це ра - дість віч-но з Ним

7



сон - - - них і днях нас зна - хо - дять.  
ро - - - ки, як па - - - ра, від - хо - дять. Ро-ки зем-  
жить, де не-ма більш роз-лу - ки.

приспів:

9

ні, як вас ма - ло о - ста - лось! Хма - ра - ми лег - ки - ми В не - бі пли -

Detailed description: This system contains measures 9, 10, and 11. The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment (bass clef) consists of chords and moving lines. The lyrics are: "ні, як вас ма - ло о - ста - лось! Хма - ра - ми лег - ки - ми В не - бі пли -".

12

ве - те. Ми - ле ди - тин - ство ще вчо - ра смі - я - лось, о, на - ші

Detailed description: This system contains measures 12, 13, and 14. The vocal line continues with a melodic line. The accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "ве - те. Ми - ле ди - тин - ство ще вчо - ра смі - я - лось, о, на - ші".

15

ро - - - ки, що нам при - не - се - те?

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. The vocal line has some long notes and rests. The accompaniment continues. The lyrics are: "ро - - - ки, що нам при - не - се - те?".