

# Милосердный Бог...

1. Ми - ло - серд - ный Бог, Ты ко мне в..лю -  
2. Пусть все го - ло - са до не - бес хва -  
3. За не - бес про - стор, что рас - ки - нул

2

бви ве - лик. Я и - ду с..хва - лой к..Те-бе, но как бе-ден  
лой зву - чат, лю-ди, го - ры и хол - мы пусть тот го-лос  
над зем - лёй, сот-ни птичь-их го - ло - сов, что лас-ка - ют

4

мой я - зык. На ру-ках пло - ды не-су те, что Ты про -  
по - вто-рят. Пусть мо-ли - твой пла - мен-ной воз-не-сут - ся  
слух по - рой. За на-ли - то - е зер-но, что скло-ни-лось

6

из - рас-тил, солн-цем тё - плым и дож-дём зем-лю на-шу о - ро-сил.  
все серд-ца за лю-бовь, что да-рит нам бла-го-дат-на - я ру-ка.  
до зем-ли, за ду-шис-тый, све-жий хлеб на сто-ле мо - ей се-мьи.

[Title]

2

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. Each staff contains a single note: a B-flat on the first line of the treble staff and a B-flat on the first line of the bass staff. The notes are positioned in the first measure of the piece. The number '2' is written above the first staff, indicating the time signature.