

Ласка чудова, Божа

1. Лас - ка чу - до - ва, Бо - жа, біль - ша мо - їх грі -
2. Лас - ка чу - до - ва, Бо - жа, хо - че лю - дей спа -
3. Лас - ка чу - до - ва, Бо - жа, мо - же ли - хих лю -

4

хів,
сти,
дей

я о - спі - вать не мо - жу, бо не зна - хо - джу
ра - до - щі їм при - мно - жить, до - вес - ти до ме -
пе - ре - ро - ди - ти в..до - брих, ти - хих Йо - го ді -

8

слів.
ти.
тей.

Бо - жа ру - ка мо - гут - ня з..ме - не тя - гар зня -
Гріш - ник при - хо - дить зно - ву в..ра - діс - ний дім От -
Міс - це у - сім го - то - ве там, де жи - ва во -

12

ла,
ця
да,

ра - дий я:
і спі - ва: бла - го - дать Хри - ста да - є жит -
де піс - ні:

16

тя!
 Як чу-до - ва, як без-мір - на бла - го - дать Хри - сто - ва,
 1. Як чу - до - ва бла - го - дать Хри - сто - - - ва,

2.
3.

19

глиб - ша о - ке - а - нів і мо - рів, та всіх мо - рів. Лас - ка чу -
 глиб - ша о - ке - а - нів і мо - рів, гір ви - со - ких ви - ща

22

до - ва, Гос - под - ня по - тре - бу зна - є всю.
 і зі - рок яс - ні - ша, по - пов - ня - є нам по - тре - бу всю.

25

Шир - ша всіх до - ріг зем - них, грі - хов - них
 грі - хов - них, лас - ка,

27

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) з українськими ліриками. Мелодія в верхньому голосі складається з восьмих, чотирнадцятих та шостих нот. Акомпанювання в нижньому голосі виконане ритмічними блоками. Ключова підписана на двох бемольях (Bb, Eb).

ви - га - ня - є вся - кий гріх і тьму, про -
по - ми-лок пі-тьму,

29

Музична партитура для двох голосів з українськими ліриками. Мелодія в верхньому голосі складається з восьмих, чотирнадцятих та шостих нот. Акомпанювання в нижньому голосі виконане ритмічними блоками. Ключова підписана на двох бемольях (Bb, Eb).

слав-те і - м'я Гос-по - да І - су - са, честь Йо - му!