

Пусть покинут сердце все тревоги

A. Рыжсов

Gioioso

M. Баранова

S. *mf*

A.

T. *mf*

B.

1. Пусть по - ки - нут сер - дце все тре - во - ги,
 2. По - сту - чит - ся в дверь бе - да од - нах - ды,
 3. У - по - вай на Бо - га со - вер - шен - но,

3

го - ре пусть не да - вит боль - ше грудь!
 а по - рой без сту - ка в дом вой - дёт.
 ме - сто для у - ны - нья не да - вай.

На - хо - ди, ду - ша, от - ра - ду
 Че - ло - век се - год - ня мо - жет
 Он те - бе по - мо - жет не - пре -

Препев
Толь - ко *p*

в Бо - ге, не сму - щай - ся и спо - кой - на будь!
 каж - дый у - стрем - лять с на - деж - дой взгляд впе - рёд.
 мен - но, у - по - вай на Бо - га, у - по - вай!

Пусть покинут сердце все тревоги

2

в Божий мир твой.

в Б о - ге мир твой, толь - ко в Б о - ге мир твой. Со - хра - нит от не - взгод

Бог.

Со-хра - нит от не-взгод

Бог.

Musical score for piano showing measures 1-2. The score consists of two staves. The left staff uses a bass clef, a B-flat key signature, and a common time signature. It features a dynamic marking of *f* at the beginning, followed by a measure of eighth notes and a measure of sixteenth notes. The right staff uses a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *mf*. It shows a series of eighth and sixteenth note patterns.