



Wer durch Liebe das Kreuz Christi

"Wer durch Liebe das Kreuz Christi traget
wird durch Gnade sein Reich erlangen."

"Whosoever through Love doth bear Christ's Cross
shall through Grace attain his Kingdom."

Bernard S. Greenberg
1989, 1990, 2001

Lyrics by BSG, 1989 ♩ = 65

Painter unknown.

2 3 4 5

Oboe

Violin 1

Violin 2

Viola

'Cello/Cb

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Rlzn.

Continuo

Motetto a 4 voci con basso continuo © Oct 1989 —

Sinfonia a 5 © 12 Mar 1990

Tutti le stromenti del motetto © August 2001

Eseguito (solo il motetto col basso cto) di Emmanuel Music, 1 Maggio 1994

Partitura di MuseScore ©2015

Realizzazione del Basso Continuo ©2016 Feb.

© 1989, 2001, 2015 Bernard Greenberg -- All rights reserved

6 7 8 9

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 9 8 ——— 6 9 8 ——— 6 5 5 4 2

4 3 #

Detailed description: This page of a musical score covers measures 6 through 9. The instruments are Oboe (Ob.), Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Right Hand (Rlz.), and Cello (Cto.). Measures 6 and 7 feature a melodic line in the Oboe and Violin 1, with Violin 2 and Viola providing harmonic support. The Cello and Violoncello play a steady bass line. Measures 8 and 9 continue the melodic development, with the piano accompaniment (Rlz. and Cto.) providing a rich harmonic texture. The vocal parts (S., A., T., B.) are currently silent, indicated by horizontal lines. The bottom of the page contains a series of numbers: 8, 9, 8, followed by a long line, then 6, 9, 8, another long line, then 6, 5, 5, 4, 2. Below these are the numbers 4, 3, and a sharp sign (#).

10 11 12 13

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 9 7 6 6 # # 7 9 8 6 5 9 8 6b 6b

14 15 16 17

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 6 \flat 6 5 4 \sharp 2 2 6 6 4 6 6 \sharp 5

18 *tr* 19 *Poc. più mosso* 20 21 22

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Wer durch Lie - be, wer durch Lie - be das

8 7 6 5 6 7 6 6 - 6 4 2 7 6 # 6

23 24 25 26

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

Kreuz Chri - - sti trä -

A.

Wer durch Lie - be

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 6 6 9# 8 6 6 9 8 6 4

8 6 5 2+

27 28 29 30

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

get, wer das Kreuz Chri - sti

wer durch Lie - be das Kreuz Chris - sti

8 6 6 4 6 7 6 5 9 6 6b 6b 5b

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 27 through 30. The score includes parts for Oboe (Ob.), Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Right Hand (Rlz.), and Cello (Cto.). The vocal parts (S. and A.) have German lyrics: 'get, wer das Kreuz Chri - sti' for Soprano and 'wer durch Lie - be das Kreuz Chris - sti' for Alto. The woodwinds and strings play melodic lines, while the Viola and Tenor/Bass parts are mostly rests. The piano accompaniment (Rlz. and Cto.) features a complex harmonic structure with various chords and accidentals. The bottom of the page shows a sequence of numbers and accidentals: 8, 6, 6, 4, 6, 7, 6, 5, 9, 6, 6b, 6b, 5b.

31 32 33 34 35

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

trä - - get, durch Lie - be das Kreuz

das Kreuz trä - get, Chri sti trä - get,

8 Wer durch

8 9 4 6 6 6 # 9 8 7 5 4 #

2 5 5

36 37 38 39

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Chri - sti durch Lie -

Wer durch Lie - be Wer durch Lie - be das

Lie - be, wer durch Lie be das Kreuz,

8 7 6 6 7 6 4+ # 7 9 7 6

5 5

40 41 42 43

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8

7 #

6

9 8 3

7 #

7 6 6 6 5# 6 #

- be das Kreuz

Kreuz Chri - - - sti trä -

durch Lie - be das Kreuz wer durch Lie - be das

44 45 46 47

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Chri - - - - - sti, das Kreuz

get, Chri - sti trä -

Kreuz Chri - - - - - sti trä - get,

Wer durch

8 8 6 9 8 5 6 6 5 6 6

7 8 2 4 2+ 3 2

52 53 54

Ob. *tr*

Vn 1

Vn 2 *tr*

Vla.

Vcl.

S.
- sti trä - get

A.
Chri - sti trä - get, Der durch

T.
8 - sti trä - get wird durch

B.
Chri - sti trä - get

Rlz.

Cto.
8

6 6 4 5 4 6 5 6

55 56 57 58

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8

8

5

6

9 8

4 3

6

5h

9 8

7 6

Wird durch Gna - de sein Reich

Lie - be wird durch Gna - de sein Reich, sein

Gna - de sein Reich

wird durch Gna - de sein Reich

59 60 61 62

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

er - lan - - - gen, wird durch

Reich er - lan - - - gen, wird durch Gna - de sein

er - lan - - - gen, wird durch

er - lan - - - gen, wird durch Gna -

8 6 6 - # 7 5 6 - 7 #

6 4+ 2

#

#

#

#

#

#

#

#

63 64 65 66

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Gna - - - -

Reich er - lan - - - - gen,

Gna - - - - de, durch Gna -

- de, sein Reich er - lan - - - - gen,

8 5 7 7 6 6 7

6 4 2 6 7 #

67 68 69

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

wird durch

de wird durch

wird durch Gna de, durch

8 9 6 6 7 5 6 9 8 5 # #

4 # 7 # 4

70 71 72 73 *tr*

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

de sein Reich er lan

Gna de sein Reich er lan

Gna de sein Reich er lan

Gna de sein Reich er lan

8 5 4 7 6 6 5 9 7 7 6 8 7

2+ 5 5 4 3 7 5

tr

74 75 76 77

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.
gen, wird durch Gna - - - de

A.
gen, Wer durch Lie - be, wei durch

T.
8 gen, wird durch Gna - - -

B.
gen. wird durch Gna - de, durch Gna -

Rlz.

Cto.
8 - 5 - 5 - 6# 5 6# 4

78 79 80

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

3

8

8

7 6 6 6 9 8

5

Wer durch Lie - be,
 Lie - be das Kreuz Chri -
 - - - de, durch Gna -
 - de, durch Gna - - de sein

81 82 83

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

wer durch Lie - be das Kreuz

- - - sti trä -

de, wird durch Gna - de sein

Reich er - lan - gen, sein Reich

8 7 6 9 8 6 5 5 6 7 7

4+ 2 3 4 2

84 85 86

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Chri

get, Chri

Reich er - lan - - - lan - - -

er - lan - - - lan - - -

8 9 7 5^b 4 7 6 4⁺ 2 # 9 7 # 8 7 # 6 4

87 *tr* 88 89

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

sti

sti

8

9
6
#

7
#

7
5
2

6
5

4

6
4

6
4
2+

7
6
4
2+

90 91 92 93

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

trä - get, wird durch Gna - -

trä - get, wird durch Gna -

8 - gen, wird durch

- gen, wird durch

8 6 4 # 6 - 7 # 5 5 2 5 5 2

94 95 96 97

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

- de sein Reich er - lan -

- de sein Reich, wird durch Gna - de, durch Gna -

Gna - de sein Reich durch Gna -

Gna - de sein Reich

8 7 6 7 # # - 4+ 3 2 6b 6 6

98 99 100 101

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

gen.

de, wird durch Gna de,

de sein Reich wird durch

er lan gen,

8 6 6 7 5 7 9 8 6 6 #

4+ 3 2 4 2 5 7 9 8 6 4 #

102 103 104

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Der durch Lie - be wird durch

wird durch Gna - de, durch Gna

Gna - - de, durch Gna -

8 6 4 6 8 4 2 7 7 7 4 2

Largo, risoluto e un poco più forte

105 106 107 *tr* 108

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S. *Largo* *più forte*

Gna - de sein Rei - ch er - lan - gen.

A.

- de sein Reich er - lan - gen.

T.

8 - de sein Reich er - lan - gen.

B.

sein Reich er - lan - gen.

Rlz.

tr

Cto.

8 4 2 # 6 5 7 6 6 7 #

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8

Detailed description: This image shows a page of a musical score, spanning measures 109 and 110. The score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff: Ob. (Oboe), Vn 1 (Violin 1), Vn 2 (Violin 2), Vla. (Viola), Vcl. (Violoncello), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), Rlz. (Right Hand of Piano), and Cto. (Left Hand of Piano). Each staff contains a single measure for measure 109 and a single measure for measure 110. The notes in these measures are represented by small black squares on the staff lines, indicating a whole note or a similar long duration. The piano part (Rlz. and Cto.) is indicated by a brace on the left side of the bottom two staves. A small number '8' is written below the Cto. staff.