



Wer durch Liebe das Kreuz Christi

"Wer durch Liebe das Kreuz Christi träget
wird durch Gnade sein Reich erlangen."

"Whosoever through Love doth bear Christ's Cross
shall through Grace attain his Kingdom."

Bernard S. Greenberg
1989, 1990, 2001

Lyrics by BSG, 1989 ♩ = 65

Painter unknown.

2 3 4 5

Oboe

Violin 1

Violin 2

Viola

'Cello/Cb

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Rlzn.

Continuo

Motetto a 4 voci con basso continuo © Oct 1989 —

Sinfonia a 5 © 12 Mar 1990

Tutti le stromenti del motetto © August 2001

Eseguito (solo il motetto col basso cto) di Emmanuel Music, 1 Maggio 1994

Partitura di MuseScore ©2015

Realizzazione del Basso Continuo ©2016 Feb.

© 1989, 2001, 2015 Bernard Greenberg -- All rights reserved

6 7 8 9

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 9 8 ——— 6 9 8 ——— 6 5 5 4 2

4 3 #

10 11 12 13

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 9 7 6 6 # # 7 9 8 6 5 9 8 6b 6b

14 15 16 17

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 6 \flat 6 5 4 \sharp 2 2 6 6 4 6 6 \sharp 5

18 *tr* 19 *Poc. più mosso* 20 21 22

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

Wer durch Lie - be, wer durch Lie - be das

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 7 6 5 6 7 6 6 - 6 4# 2 7 6 # 6

23 24 25 26

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

Kreuz Chri - - sti trä -

A.

Wer durch Lie - be

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 6 6 9# 8 6 6 9 8 6 4

8 6 6 9# 8 6 6 9 8 6 5 4

8 6 6 9# 8 6 6 9 8 6 5 4

Detailed description: This page of a musical score covers measures 23 to 26. It includes parts for Oboe (Ob.), Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Rlz. and Cto.). The vocal parts (S. and A.) have German lyrics: 'Kreuz Chri - - sti trä -' and 'Wer durch Lie - be'. The piano part includes figured bass notation below the staff. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). Measures 23 and 24 show the beginning of a phrase, with measure 25 containing a long melodic line for the Soprano and Alto. Measure 26 concludes the phrase with a final cadence.

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.
- get, wer das Kreuz Chri - sti

A.
wer durch Lie - be das Kreuz Chris - sti

T.

B.

Rlz.

Cto.

8 6 6 4 6 7 6 5 9 6 6b 6b 5b

31 32 33 34 35

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

trä - - get, durch Lie - be das Kreuz

das Kreuz trä - get, Chri sti trä - get,

8 Wer durch

8 9 4 6 6 6 # 9 8 7 5 4 #

2 5 5

36 37 38 39

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Chri - sti durch Lie -

Wer durch Lie - be Wer durch Lie - be das

Lie - be, wer durch Lie be das Kreuz,

8 7 6 6 7 6 4+ # 7 9 7 6

5 5

40 41 42 43

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8

7 #

6

9 8 3

7 #

7 6 6 6 5# 6 #

- be das Kreuz

Kreuz Chri - - - sti trä -

durch Lie - be das Kreuz wer durch Lie - be das

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.
Chri - - - - - sti, das Kreuz

A.
get, Chri - sti trä -

T.
Kreuz Chri - - - - - sti trä - get,

B.

Rlz.

Cto.

8

8 6 9 8 5 6 6 5 6 6

7 6 4 4 3 2 2

48 49 50 51

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Chri - - - -

get, Wer durch Lie - be das Kreuz

8 Wer das Kreuz Chri - -

Lie - be, wer durch Lie - be das Kreuz

8

7 5 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7
 4 4 4 6 4 4 4 4 5 4 4 4 4 4
 2 2 2 2+ 2+ 2+ 2+ 2+ 2 2 2+ 2+ 2

52 53 54

Ob. *tr*

Vn 1

Vn 2 *tr*

Vla.

Vcl.

S.
- sti trä - get

A.
Chri - sti trä - get, Der durch

T.
8 - sti trä - get wird durch

B.
Chri - sti trä - get

Rlz.

Cto.
8

6 6 4 5 4 6 5 6

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 52, 53, and 54. The score includes parts for Oboe (Ob.), Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Rlz. and Cto.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German. The piano part includes a figured bass line at the bottom. Trills are marked with 'tr' above the notes in measures 52 and 53. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

55 56 57 58

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

8

8

5

6

9 8

4 3

6

5h

9 8

7 6

Wird durch Gna - de sein Reich

Lie - be wird durch Gna - de sein Reich, sein

Gna - de sein Reich

wird durch Gna - de sein Reich

59 60 61 62

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

er - lan - - - gen, wird durch

Reich er - lan - - - gen, wird durch Gna - de sein

er - lan - - - gen, wird durch

er - lan - - - gen, wird durch Gna -

8 6 6 - # 7 5 6 - 7 #

6 4+ 2

#

#

#

#

#

#

63 64 65 66

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Gna - - - -

Reich er - lan - - - - gen,

Gna - - - - de, durch Gna -

- de, sein Reich er - lan - - - - gen,

8 5 7 7 6 6 7

6 4 2 6 7 #

67 68 69

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

wird durch

de wird durch

wird durch Gna de, durch

8 9 6 6 7 5 6 9 8 5 # #

4 # 7 # 4

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 67, 68, and 69. The score includes parts for Oboe (Ob.), Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Harp (Rlz.), and Cello (Cto.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German. The harp part (Rlz.) has figured bass notation below it. The page number 17 is at the bottom right.

74 75 76 77

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.
gen, wird durch Gna - - - de

A.
gen, Wer durch Lie - be, wei durch

T.
8 gen, wird durch Gna - - -

B.
gen. wird durch Gna - de, durch Gna -

Rlz.

Cto.
8 - 5 - 5 - 6# 5 6# 4

Detailed description: This page of a musical score covers measures 74 to 77. It includes parts for Oboe (Ob.), Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Rlz.), and Cello (Cto.). The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes figured bass notation at the bottom of the page.

78 79 80

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

3

8

8

7 6 6 6 9 8

5

Wer durch Lie - be,
 Lie - be das Kreuz Chri -
 - - - de, durch Gna -
 - de, durch Gna - - de sein

81 82 83

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

wer durch Lie - be das Kreuz

- - - sti trä -

de, wird durch Gna - de sein

Reich er - lan - gen, sein Reich

8 7 6 9 8 6 5 5 6 7 7

4+ 2 3 4 2

84 85 86

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

Chri

A.

get, Chri

T.

8 Reich er - lan - - - lan - - -

B.

er - lan - - - lan - - -

Rlz.

Cto.

8 9 7 5^b 4 7 6 4⁺ 2 # 9 7 # 8 7 # 6 4

87 *tr* 88 89

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

sti

sti

8

9
6
#

7
#

7
5
2

6
5

4

6
4

6
4
2+

7
6
4
2+

90 91 92 93

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

trä - get, wird durch Gna - -

trä - get, wird durch Gna -

8 - gen, wird durch

- gen, wird durch

8 6 4 # 6 - 7 # 5 5 2 5 5 2

94 95 96 97

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

- de sein Reich er - lan -

- de sein Reich, wird durch Gna - de, durch Gna -

Gna - de sein Reich durch Gna -

Gna - de sein Reich

8 7 6 7 # # - 4+ 3 2 6b 6 6

98 99 100 101

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

gen.

de, wird durch Gna de,

de sein Reich wird durch

er lan gen,

8 6 6 7 5 7 9 8 6 6 #

4+ 3 2 4 2 5 7 9 8 6 4 #

102 103 104

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

Rlz.

Cto.

Der durch Lie - be wird durch

wird durch Gna - de, durch Gna

Gna - - de, durch Gna -

8 6 8 7 7 7

4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2

Largo, risoluto e un poco più forte

105 106 107 108

Ob.

Vn 1

Vn 2

Vla.

Vcl.

S. *Largo* *più forte*

Gna - de sein Rei - ch er - lan - gen.

A.

- de sein Reich er - lan - gen.

T.

8 - de sein Reich er - lan - gen.

B.

sein Reich er - lan - gen.

Rlz.

Cto.

8 4 2 # 6 5 7 6 6 7 #

Ob.
Vn 1
Vn 2
Vla.
Vcl.
S.
A.
T.
B.
Rlz.
Cto.

8

Detailed description: This image shows a page of a musical score, spanning measures 109 and 110. The score is arranged in a vertical column of staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff: Ob. (Oboe), Vn 1 (Violin 1), Vn 2 (Violin 2), Vla. (Viola), Vcl. (Violoncello), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), Rlz. (Right Hand of Piano), and Cto. (Left Hand of Piano). Each staff contains a single measure for measure 109 and a single measure for measure 110. The notes in these measures are represented by small black squares on the staff lines, indicating a whole note or a similar long duration. The piano part (Rlz. and Cto.) is indicated by a brace on the left side of the bottom two staves. A small number '8' is written below the Cto. staff.

Choral parts Wer durch Liebe das Kreuz Christi

"Whosoever through Love doth bear Christ's Cross
shall through Grace attain his Kingdom."

"Wer durch Liebe das Kreuz Christi träget
wird durch Gnade sein Reich erlangen."

Bernard S. Greenberg
1989, 1990, 2001

Lyrics by Lhtivd

$\text{♩} = 65$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

10

S.

A.

T.

B.

Cto.

Wer durch

Motetto a 4 voci con basso continuo © Oct 1989

Sinfonia a 5 © 12 Mar 1990

Tutti le stromenti del motetto © August 2001

Eseguito (solo il motetto col basso cto) di Emmanuel Music, 1 Maggio 1994

Partitura di MuseScore ©2015

Realizzazione del Basso Continuo ©2016 Feb.

© 1989, 2001, 2015 Bernard Greenberg -- All rights reserved

20

S. Lie - be, wer durch Lie - be das Kreuz Chri - sti

A. Wer durch

T. 8

B. 8

Cto. 8
7 6 6 - 6 - 4 7 6 # 6 6 6 # - - 9# 8 6 6

26

S. trä - get, wer das Kreuz Chri - sti

A. Lie - be wer durch Lie - be das Kreuz Chris - sti

T. 8

B. 8

Cto. 8
9 7 6 4 6 6 7 5 6 5 6 6b 6c 5b

31

S. trä - - get, durch Lie - be das Kreuz

A. das Kreuz trä - get, Chri - sti trä - get,

T. 8 Wer durch

B.

Cto. 8 9 4 6 6 5 # 9 8 7 5 # 5 # 5

36

S. Chri - sti durch Lie - -

A. Wer durch Lie - be Wer durch Lie - be das Kreuz Chri -

T. 8 Lie - be, wer durch Lie be das Kreuz, durch

B.

Cto. 8 7 6 6 7 6 4 # 7# 9 9 6 7 6

41

S. - be das Kreuz Chri - -

A. - - - sti trä - - get,

T. 8 Lie - be das Kreuz wer durch Lie - be das Kreuz Chri -

B. - - - - -

Cto. 8
5 3 - 5# 7 6 6 6 5# 6 9 8 - 6 7 6 5 -

46

S. - sti, das Kreuz Chri - -

A. Chri - sti trä - get, Wer durch Lie - be das

T. 8 - sti trä - get, Wer das Kreuz Chri -

B. - - - - -

Cto. 8
6 4+ 2 6 - 6 9 4+ 2 6 6 4+ 9 7

51

S. - sti trä - get

A. Kreuz Chri - sti trä - get, Der durch Lie - be

T. - - sti trä - get wird durch Gna -

B. Kreuz Chri - sti trä - get wird durch

Cto. 8

56

S. Wird durch Gna - de sein Reich er - lan -

A. wird durch Gna - de sein Reich, sein Reich er - lan -

T. - de sein Reich er - lan -

B. Gna - de sein Reich er - lan -

Cto. 8

61

S.
gen, wird durch Gna - - -

A.
gen, wird durch Gna - de sein Reich er - lan -

T.
8 gen, wird durch Gna - - - de, durch

B.
gen, wird durch Gna - de, sein Reich er - lan -

Cto.
8

66

S.
- - - - -

A.
gen, wird durch Gna -

T.
8 Gna - de wird durch Gna -

B.
- gen, wird durch Gna - de, durch Gna -

Cto.
8

71

S. - de sein Reich erlan - gen, wird durch Gna -

A. - de sein Reich erlan - gen, Wer durch

T. 8 - de sein Reich erlan - gen, wird durch Gna -

B. - de sein Reich erlan - gen. wird durch

Cto. 8 - de sein Reich erlan - gen. wird durch

76

S. - de Wer durch Lie - be,

A. Lie - be, wer durch Lie - be das Kreuz Chri -

T. 8 - - de, durch Gna -

B. Gna - de, durch Gna - de, durch Gna - de sein

Cto. 8 Gna - de, durch Gna - de sein

♩ = 60 = 65

81

S. wer durch Lie - be das Kreuz Chri
A. - - sti trä - - get,
T. de, wird durch Gna - de sein Reich er - lan -
B. Reich er - lan - gen, sein Reich er - lan -
Cto. Reich er - lan - gen, sein Reich er - lan -

86

S. - - - - - sti trä - get, wird durch
A. Chri - - - - - sti trä - get,
T. - - - - - gen,
B. - - - - - gen,
Cto. - - - - - gen,

92

S. Gna - - de sein Reich er - lan -

A. wird durch Gna - de sein Reich, wird durch Gna - de, durch

T. ₈ wird durch Gna-de sein Reich durch Gna -

B. wird durch Gna-de sein Reich

Cto. ₈

97

S. - - - - - gen.

A. Gna - de, wird durch Gna - de,

T. ₈ - de sein Reich wird durch

B. er - lan - gen,

Cto. ₈

102

$\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60 = 65$
Largo *più forte*

S. Der durch Lie - be wird durch Gna - de sein Rei -

A. wird durch Gna - de, durch Gna - de sein Reich

T. Gna - de, durch Gna - de sein Reich

B. sein Reich

Cto. sein Reich

107

$\text{♩} = 60 = 50$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 50$

S. ch er - lan - gen. 2

A. er - lan - gen. 2

T. er - lan - gen. 2

B. er - lan - gen. 2

Cto. er - lan - gen. 2