

# Знала ль Ты, Мария?

Mark Lowry and Buddy Greene

♩ = 90

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a bass clef, and a bass clef, all in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a dynamic range from soft (ff) to forte (ff). The second system begins with a treble clef and a bass clef, also in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics in this section are: "Знала ли Ты, Ма - ри - я, что Тво - ё ди - тя од - наж-ды по во - де пой-дёт? Знала ли Ты Ма -". The third system starts with a treble clef and a bass clef, in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics here are: "ри - я, что Тво - ё ди - тя спа - се - нье при - не - сёт? Зна - ла ли Ты, что Тво -". The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

17

- ё ди - тя от - кро - ет ис - ти - ну? Рож - дён - ный То - бо - ю ос-  
- ё ди - тя от - кро - ет ис - ти - ну? Рож - дён - ный То - бо - ю ос-

22

*To Coda ♪*

- во - бо - дит Те - бя, зна - ла Ты, Ма - ри - я?  
- во - бо - дит Те - бя, зна - ла Ты, Ма - ри - я?

27

Зна - ла ль Ты, Ма -  
 Зна - ла ль Ты, Ма -

31

- ри - я, что Тво - ё ди - тя даст зре - ни - е сле-  
- ри - я, что Тво - ё ди - тя даст зре - ни - е сле-

34

Musical score page 34. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian. The vocal part includes eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

- по - му, Зна - ла ль Ты, Ма - ри - я,  
- по - му, Зна - ла ль Ты, Ма - ри - я,  
что Тво - ё ди - тя и и

37

Musical score page 37. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian. The vocal part includes eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

бу - рю ус - ми - рит? Зна - ла ль Ты, что Твой маль - чик средь  
бу - рю ус - ми - рит? Зна - ла ль Ты, что Твой маль - чик средь

41

Musical score page 41. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian. The vocal part includes eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

Ан - ге - лов хо - дил? Ког - да Ты це - ло - вава - ла сы - на, це - ло -  
Ан - ге - лов хо - дил?

45

Musical score page 45. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian. The vocal part includes eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

- ва - ла Бо - жий лик! Зна - ла ль Ты, Ма - ри - я? Зна - ла ль Ты?  
Сле - Сле -

49

- пой про - зрит, глу - хой ус-лы-шит и мёрт-вый о - жи - вёт! Хро - мой пой - дёт, не-  
- пой про - зрит, глу - хой ус-лы-шит и мёрт-вый о - жи - вёт! Хро - мой пой - дёт, не-

54

- мой спо-ёт, вос - хва-лит Гос - по - да! Хва - ла!  
- мой спо-ёт, вос - хва-лит Гос - по - да!

59

зна - ла ль Ты, Ма - ри - я, что Тво - ё ди - тя Тво - рец все - го жи-  
зна - ла ль Ты, Ма - ри - я, что Тво - ё ди - тя Тво - рец все - го жи-

63

- бо - го? Зна - ла ль Ты, Ма - ри - я, что Тво - ё ди - тя над ми - ром бу - дет  
- бо - го? Зна - ла ль Ты, Ма - ри - я, что Тво - ё ди - тя над ми - ром бу - дет

67

пра - вить?  
пра - вить?  
Зна-ла ль Ты,  
Зна-ла ль Ты,  
что Тво - ё дитя  
что Тво - ё дитя  
есть Аг - нец Бо - жий?  
есть Аг - нец Бо - жий?

72

И Мла - де - нец, спя-щий в яс - лях,  
Свя - той Гос - подь!  
Гос -  
Свя - той Гос - подь!  
Гос -

77

- подь!  
- подь!

D.S. al Coda Coda

Зна-ла ль Ты, Ма -  
-бя,

84

зна-ла ль Ты, Ма - ри - я?  
зна-ла ль Ты, Ма - ри - я?  
Зна-ла ль Ты, Ма - ри - я?  
Зна-ла ль Ты, Ма - ри - я?