

# Услышь мольбу

Для мужского хора

П. И. Чайковский

Andante

*p*

U - слышь моль - бу, у - слышь моль - бу, с не - бес скло - нись и мо -

The first system of the musical score is for a men's choir. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'p' (piano). The music features a steady accompaniment of chords in the bass and a vocal line in the treble. The lyrics are: 'У - слышь моль - бу, у - слышь моль - бу, с не - бес скло - нись и мо -'.

8

ле - нью вне - мли. Го - спо - ди, мы мо - лим Те - бя, мы

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest marked '8'. The treble staff has a dynamic marking of 'tr' (tristesse). The lyrics are: 'ле - нью вне - мли. Го - спо - ди, мы мо - лим Те - бя, мы'.

14

*mf* *f*

про - сим Те - бя, мы мо - лим, Бо - же наш, взы - ва - ем

The third system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest marked '14'. The treble staff has dynamic markings of 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The lyrics are: 'про - сим Те - бя, мы мо - лим, Бо - же наш, взы - ва - ем'.

Мы мо - лим Бо - же наш, \_

20

с ве - рой к Те - бе: Го - спо - ди, Го - спо - ди! Мы Го - спо - ди Мы

27

ди мы мо - лим Те - бя, Го - спо - ди, мо - лим Те - бя  
мо - лим Те - бя, мы мо - лим Те - бя.  
мо - лим Те - бя, Го - спо - ди, мо - лим Те - бя, Го - спо - ди,  
мо - - - лим Те - - - бя

31

Бо - же наш, Го - спо - ди, О, у - слышь.