

Прославьте все Христа

Crown Him with Many Crowns

Переложение для хора Сергей Хашук

Мужской Хор

4 1 unison

Про - славь - те все Хри - ста! Воз - шёл Он на прес - тол. Пред

9

Ним ли - ку - ют не - бе - са, по - ёт чу - дес - ный хор. Вос -

13

прянь ду - ша, и пой То - му, Кто спас те - бя. Он -

17

Ис - ку - пи - тель див - ный твой, Он - Царь твой на - всег - да.

22 2

Про - славь Ца - ря люб - ви! Сле - ды глу - бо - ких ран Он

26

и на не - бе со - хра - нил, Он нам для жиз - ни дан. Не

Detailed description: This system contains measures 26 through 29. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal line starts with a quarter note 'и', followed by eighth notes 'на не - бе', a quarter note 'со - хра - нил,', a quarter note 'Он', eighth notes 'нам для', a quarter note 'жиз - ни', a quarter note 'дан.', and a quarter rest followed by a quarter note 'Не'. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

30

сме - ет се - ра - фим гля - деть на Бо - га сил. Скло -

Detailed description: This system contains measures 30 through 33. The vocal line continues with a quarter note 'сме - ет', eighth notes 'се - ра - фим', a quarter note 'гля - деть', a quarter note 'на Бо - га', a quarter note 'сил.', and a quarter rest followed by a quarter note 'Скло -'. The bass line continues with chords and single notes.

34

ня - ет го - ло - ву пред Тем, Кто с на - ми в те - ле жил.

3

Detailed description: This system contains measures 34 through 37. The vocal line starts with a quarter note 'ня - ет', eighth notes 'го - ло - ву', a quarter note 'пред Тем,', a quarter note 'Кто', eighth notes 'с на - ми', a quarter note 'в те - ле', and a quarter note 'жил.'. The system ends with a double bar line and a '3' indicating a triplet. The bass line continues with chords and single notes.

41

3

Про - славь Ца - ря ве - ков! Им смерть по - беж - де - на. Спа -

Detailed description: This system contains measures 41 through 44. A box containing the number '3' is placed above the first measure. The vocal line starts with a quarter note 'Про - славь', eighth notes 'Ца - ря', a quarter note 'ве - ков!', a quarter note 'Им', eighth notes 'смерть по - беж - де - на.', and a quarter note 'Спа -'. The bass line continues with chords and single notes.

45

сать лю - дей от всех вра - гов Е - го ру - ка силь - на. Хрис -

Detailed description: This system contains measures 45 through 48. The vocal line starts with a quarter note 'сать лю - дей', eighth notes 'от всех вра - гов', a quarter note 'Е - го', eighth notes 'ру - ка силь - на.', and a quarter note 'Хрис -'. The bass line continues with chords and single notes.

49

ту хва - ла и честь! Был мёртв и жив о - пять. Он

Detailed description: This system contains measures 49 through 52. The vocal line starts with a quarter note 'ту хва - ла', eighth notes 'и честь!', a quarter note 'Был мёртв', eighth notes 'и жив о - пять.', and a quarter note 'Он'. The bass line continues with chords and single notes.

у - мер, чтоб нам жизнь при - несть, Он жив, чтоб смерть по - прать.

4

Про - славь Ца - ря не - бес. Е - ди - но - го с От - цом, Да -

ёт Он Ду - ха, чтоб при - весть Лю - дей в От - цов - ский дом. Спа -

си - те - лю хва - ла. За веч - ну - ю лю - бовь, Е -

го щед - ро - там нет чис - ла, Он жив во век ве - ков! Е -

го щед - ро - там нет чис - ла, Он жив во век ве - ков! ве - ков!