

# Lockend ruft der Heiland

Moderato

Vorspiel

1

Flöte

Klarinette B

Trompete B

Violine 1+2

Mandoline 1+2

Mandoline 3

Mandole+M-Cello

Metallofon

Vokal

C-Baß

a2

mf

tr

a-m/E E7 a-m a-m a-m

Lo - cked ruft der Hei-land sanft mir zu: Komm zu  
 Manch-mal drang dein Lie-bes ruf an's Ohr: Komm zu  
 Dei - ne Gnaden-stimme tönt so süß und mild: Komm zu

mf

5 2

Fl.

Klarin. B

Tromp. B

Vio. 1+2

Mand. 1+2

Mand. 3

Mando+M-Cello

Metall.

Vokal

Baß

E a-m a-m a-m E

mir, komm zu mir! Ret-tung von der Sün-de bringst mir du. Komm zu mir, komm zu  
 mir, komm zu mir! End-lich blickt mein har-tes Herz em - por. Komm zu mir, komm zu  
 mir, komm zu mir! Senk mir tief in's Herz der Lie - be Bild. Komm zu mir, komm zu

10 3 4

Fl.

Klarin. B

Tromp. B

Vio. 1+2

Mand. 1+2

Mand. 3

Mando+M-Cello

Metall.

Vokal

Baß

a-m d-m a-m E7 a-m a-m a-m

Solo Soprano

mir! Aus der Sün-de flich ich Heil-land zu dir!  
 mir! Ste-ht nun fle-hend an der of-fnen Tür. Sanft und lei - - se ruft mir's zu; Willst du  
 mir! Lie-bes - dank ge-bühr-et e - wig-lich dir.

15

Fl.

Klarin. B

Tromp. B

Vio. 1+2

Mand. 1+2

Mand. 3

Mando+M-Cello

Metall.

Vokal

Baß

Frie - - den, Trost und Ruh. Komm zu dei - - nem best-en

E7 a-m

18

Fl.

Klarin. B

Tromp. B

Vio. 1+2

Mand. 1+2

Mand. 3

Mando+M-Cello

Metall.

Vokal

Baß

a2

d-m a-m/E E7 a-m

Freund, Der's am treu - sten mit dir meint.