

# Осанна! Осанна! Осанна Царю!

J. Paul Williams

Joseph M. Martin

With energy  $\text{♩} = 100$

Violin

Violin

*mp*

4

О - сан- на!      О - сан- на!      Ца -

Vln.

*mf*

*mf*

7

рю Ца - реи зву - чит.

О - сан - на!

О - сан - на!

Над

Vln.

*mf*

+Vln.

9

го - ро - дом ле - тит.

Лю - ди жаж - дут ви - деть,

при -

Vln.

11

вет - ство - вать Хри - ста.      О - сан - на!      О - сан - на!      кри -

Vln.

13

чат во все ус - та.

Vln.

+Vln.

16

Vln.

*mf*

4

19

Vln.

*mp*

Вхо-дит И - и - сус в И - е -

22

ру - са - лим,

у - сти - ла - ют лю - ди путь пред Ним.

Vln.

*mp*

25 С.А.

*pp*

Оо...

Будь bla - го - сло - вен!" кри-чит на -

Т.Б. *mp*

"Се - мя А - вра - а - ма! Царь гря- дёт!

Vln.

*mp*

28

5

rod.

Все Бо - га ве - ли - ча - ют, с хва - ло - ю про - слав - ля - ют, при

Vln.

+Perc.

*mf*

*+Vln.*

31 *poco a poco cresc.*

вет - ству - ют Мес - си - ю, Кто вхо - дит в во - ро - та.

*poco a poco cresc.*

33

33

О - сан - на! О - сан - на! Ца -

Vln.

О - - сан - на!

pizz.  
f

like before

35

рю Ца - реи зву - чит. О - сан - на! О - сан - на! Над

О - сан - на!

O - - сан - на!

Vln.

37

го - ро - дом ле - тит.

Лю - ди жаж - дут ви - деть, при -

Vln.

*arco*

39

вет -ство вать Хри ста.

О - сан - на!

Vln.

+Vln.

41

Соло *f*

O - сан - на! O -

C.A.

чат во все ус-та. O - сан-на! O - сан-на! Ца -

чат во все ус-та.

T.B.

O - сан - на!

Vln.

44

сан - на Ца - рю сла - вы! O - - - сан - на!

рю Ца - реи зву - чит. O - сан - на! O - сан - на! над

O - - - сан - на! O - - - сан - на!

Vln.

46

го - ро - дом ле - тит.

О - сан -

го - ро - дом ле - тит.

Мно - же - ство на - ро - да и

Vln.

48

на!

О - сан - на!

Vln.

Musical score for orchestra and choir, measures 50-52. The score includes two staves for vocal parts (Soprano and Bass), two staves for strings (Violin and Cello/Bass), and two staves for percussion (String Percussion and Pitched Percussion). The vocal parts sing in Russian. Measure 50 starts with the soprano. Measure 51 begins with the bass. Measure 52 features sustained notes from both voices.

ни по - ют Ца - рю  
 ни по - ют Ца - рю:      bla - го - словен Гря - ду -      щий

Musical score for orchestra and choir, measures 53-55. The score includes two staves for vocal parts (Soprano and Bass), two staves for strings (Violin and Cello/Bass), and two staves for percussion (String Percussion and Pitched Percussion). The vocal parts sing in Russian.

во и - мя Гос - по - да!