

# Как Ты велик!

Animato ♩=130

*mf*

The piano introduction consists of five measures in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

6

*f* Пес - ней про - сла - вим Спа - си - те - ля и - мя Хри

The vocal entry begins at measure 6. The vocal line starts with a half rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

*f*

The piano accompaniment for the first vocal phrase features a steady eighth-note bass line and a right hand with chords and moving lines.

11

ста Ии - су - са Чес - ти, хва - лы, пок - ло - не - нья до - сто - ин во - век наш

The vocal entry begins at measure 11. The vocal line starts with a half note followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

3

The piano accompaniment for the second vocal phrase features a steady eighth-note bass line and a right hand with chords and moving lines, including a triplet of eighth notes.

16

И - и - сус! *ff* Он - наш Гос - подь, Князь

*ff*

21

ми-ра и Царь ца - рей; Он - Вла - сте - лин, Он си-лен и спра-вед

26

лив. *f* Он наш Со-вет-ник, Бог креп-кий и Чуд-ный Гос- подь.

*f*

31  $\text{2.}$   $\text{♩}$

подь. О, как велик Господь наш Всевеликий, Он всемогущ, про -

35

сла-вим Е-го! Он-наш Гос-подь, Е-го воз-не-сём, Е -

38  $\text{2 и 3 раз после } \phi$

му вос-по-ём: Как Ты велик!

1. О, наш Гос-подь, Ты дос-то-ин хва-лы, бла-го - дар-нос-ти на - ших сер-дец!  
 2. Как ты ве - лик, ми-лос-тив и все-благ и лю - бовь Тво - я так ве-ли - ка!

За вторым разом:

- 1. Мужской хор
- 2. Женский хор

*D.S. al* §

За вторым разом:

Как Ты ве - лик,

О, наш Гос - подь!

*ad lib. D.S. al* §