

Es leuchten am Himmel die Sterne

Aus dem Russischen
Übersetzt: I. Schmidt
Orchesterbearb.: E. Jakimenko

Vorspiel:

Violine I

Violine II

Violoncello

Kontrabass

Streicher

Vorspiel:

Klavier

Vorspiel:

Sopran
Alt

Alt

Es
Ein
Da
O

5

leuch - ten am Him - mel die Ster - ne, die Nacht ist so ru - hig und klar. Da
 En - gel des Herrn kommt he - run - ter, die Hir - ten die fürch - ten sich sehr. "Geht
 mit auf der Welt Frie - den wer - de, hat Gott die - ses Wun - der voll bracht. Er
 Mensch, der du lebst im Ver - der - ben, auch dir gilt die Bot - schaft ganz klar: Du

9

hört man Ge-sang aus der Fre - ne, — dass Chris-tus der Ret - ter ist da. Drum
 schnell hin und se - het das Wun - der, — ge - boh - ren ist Chris-tus der Herr!"
 schickt sei - nen Sohn auf die Er - de, — in die - ser hoch hei - li - gen Nacht.
 brauchst nicht in Sün-den zu ster - ben, — denn Chris-tus der Ret - ter ist da.

13

lasst _____ eu - ren Lob - ge - sang schal - len, __ und

Drum lasst eu - ren Lob - ge - sang schal - len, und

15

dan - ken dem Schöp - fer__ da - für,_____ dass dort in der Krip-pe im
 dan - ken dem Schöp fer____da - für,_____

[illegible]

21

Zwischenspiel:

The first system of the musical score consists of four staves. The first three staves are in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, some beamed together. The second staff contains a similar melodic line. The third staff contains a bass line with eighth and quarter notes. The fourth staff is empty. The system concludes with a double bar line.

Zwischenspiel:

The second system of the musical score consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of three sharps. Both staves contain a dense, rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The system concludes with a double bar line.

Zwischenspiel:

The third system of the musical score consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of three sharps. Both staves are empty, indicating a rest for the instruments. The system concludes with a double bar line.