

Die echte Liebe

A. Гунтер
Text: E. Siemens

Moderato

Voce

Violini I

Violini II

Violi

Violoncelli

Klavier

1

5

5

5

5

1. Die ech-te
2. Die ech-te

10
 Lie - be hei - lig, rein und selbst - los... Still geht sie für den Näch - sten in den
 Lie - be wird sich nicht ver - bit - tern, ist vol - ler Nach - sicht und Barm - her - zig -

mp

mp

10 *8va*

mp

13
 Tod. Sie hat die Fä - hig - keit so - gar im Ster - ben zu seg - nen die Ver - ur - sa - cher der
 keit. Kein Hass, kein Neid, kein Leid wird sie er - schüt - tern, sie dient dem Näch - sten vol - ler Zärt - lich -

arco *Unis.*

arco

13 *(8va)*

17 2

Not. keit. Der Him-mel soll stets Eu - re Blick - ke fes - seln. Das Kreuz von

17 *mf* 3

20 Gol - ga - tha sei Euch viel wert, denn dort er - litt die Lie-be Qual und

20 *mf* 3

23

Schmer - zen um Euch die Lie-be zu ver-er - ben heut! _____ um Euch die Lie-be zu ver-er - ben

23

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

27

1. 2. 3

27 heut! *mp* *mp* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Lie-be zu ver-er - ben heut!

mf *f*

32

Musical score for measures 32-35. The system includes five staves: a vocal line (treble clef) and four piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked with a quarter note. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Continuation of the piano accompaniment for measures 32-35. It shows the left and right hand parts with chords and melodic lines.

36

Musical score for measures 36-39. The system includes five staves. Measures 36-37 are in 2/4 time, and measures 38-39 are in 4/4 time. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Continuation of the piano accompaniment for measures 36-39. It shows the left and right hand parts with chords and melodic lines. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 38.

4

40

3. Gott mö - ge Eu - re Lie - be wach - sen las - sen, be - wah - ren sie vor Stress und Ei - tel -

mp

mp

mp

mp

40

40

40

40

40

40

44

keit, dass wenn ihr die - se Er - de einst ver - las - set, bei Ech - ter

44

44

44

44

44

44

47

Lie - be seid in E - wig - keit! Der Him-mel soll stets Eu - re Blick - ke

47

mf 3

mf 3

mf 3

mf 3

47

mf

50

fes - seln. Das Kreuz von Gol - ga - tha sei Euch viel wert, denn dort er -

50

mf 3

mf 3

mf 3

mf 3

50

53

litt die Lie - be Qual und Schmer - zen um Euch die Lie-be zu ver-er - ben

mp

mp

mp

mp

53

56

rit.

56 heut! — um Euch die Lie-be zu ver-er - ben heut!

mf

pizz.

mp

56