

# DIE ZEIT VERGEHT

P. Waltersbacher

K. Hipke

**Allegro serio**

The score is written for a full orchestra and piano. The instrumentation includes:

- Trompa B I (Trumpet B1)
- Trompa B II (Trumpet B2)
- Trombone
- Tuba
- Piano

The tempo is marked **Allegro serio**. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system shows the beginning of the piece, with dynamics ranging from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The second system continues the piece, with dynamics ranging from *mf* to *f* (forte). The piano part features a prominent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

*p*

1. Die Zeit ver-geht, die E-wig-keit rückt nä-her, die  
 Meis-ters Wort, zu wa-chen und be-ten, die  
 Fä-hig-keit gab uns der Herr Ta-len-te, zu und-

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp* *cresc.*

treu-en Knechte war-ten auf den Herrn. Sie schau-en aus, wie auf dem Turm der Spä-her, der auf den  
 han-deln bis zu Sei-ner Wie-der kehr. rich-tet sich mit gro-ßem Ernst an je-den der und tut uns  
 ab-zü-rech-nen ist Sein gu-tes Recht. Ach, hör-ten wir des Meis-ters Lob an En-de: »Recht so, du

*mp* *cresc.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Mor - gen harrt, der nicht mehr fern. Mit gro - ßem Lohn ver - gilt der Herr die Treu - e am Tag der  
 Not, je län - ger, des - to mehr! Knecht!  
 gu - tet und ge - treu - er

Re - chenschaft, der nicht mehr fern! O dass uns dann des Meis - ters Ruf er - freu - e: »Ge - he nun

1. *p* 2.

ein in die Freu - de dei - nes Herrn!« 2. Des Herrn!«

*ff* *mf*

*ff* *mf*

*ff* *p* *mf*

3. *p* 3.

3. Nach Herrn!«

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*