

DEIN THRON IST DER HIMMEL
ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

Moderato

This system of the score includes staves for Violine solo, Viola solo, Violini I, Violini II, Violen, Violoncelli, and Contrabassi. The Violine solo part begins with a melodic line marked *mp*. The Viola solo part follows with a similar melodic line, also marked *mp*. The Violini I and II parts are mostly silent, with a final measure marked *f*. The Violen part has a final measure marked *mp*. The Violoncelli and Contrabassi parts have a final measure marked *p* and *f* respectively. The tempo is marked *Moderato*.

This system of the score includes staves for Violini I, Violini II, Violen, Violoncelli, and Contrabassi. The Violini I and II parts begin with a melodic line marked *ff*. The Violen part has a final measure marked *ff*. The Violoncelli and Contrabassi parts have a final measure marked *f*. The tempo is marked *Moderato*.

mp

mp

p

p



2

1. Dein Thron ist der Him-mel, Dein Sche-mel die Erd' und was auch das Welt-all er-füllt. Du
 3. Ich brin - ge Dir, Hei-land, von Her-zen den Dank für all Dei - ne Lie - be und Gnad'. So

mp

div.

p

p

div.

mp

11

weißt al - le Din - ge und siehst je - den Weg und das, was mein Den - ken be - stimmt. Du
 schü - tze mich wei - ter, bleib Du, Herr, bei mir, be - glei - te Du mich auf dem Pfad!

cresc.
unis.
div.
unis.
cresc.
mp
cresc.

13

3

bist mir nah, wo ich geh und steh, Du bist mein Schutz, wenn ich ruh'. Und

ff
ff
div.
unis.
f
ff
div.
unis.
f
ff
div.
unis.
f
ff
ff

DEIN THRON IST DER HIMMEL

15

je-den klein-sten Schritt, den siehst und len - kest Du. Und je - den klein-sten Schritt, den siehst und len - kest Du. 1. 2. Die

mp *unis.* *mp* *unis.* *mp* *p* *p*

sul D



4

19

4 Tie - fe des Her-zens ist Dir wohl be - kannt, mein in - nigs - tes Stre-ben kennst Du. Und

pp *poco a poco cresc.* *pp* *poco a poco cresc.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *poco a poco cresc.* *pp* *poco a poco cresc.*

21

nichts ist ver - bor - gen vor Dir, oh mein Gott, Du bist mei - ne Kraft, mei - ne Ruh.

f

f

arco

arco

f

f



23

2. siehst und len - kest Du.

2.

mp

mp

p

p

Solo

DEIN THRON IST DER HIMMEL

ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

2 1 2

5 3 2

1. Dein Thron ist der Himmel, der Schmelze die Erd' und was auch da Wel' all erfüllt. Du
3. Ich bringe Dir, Herr, dank' und danke Dir für all Deine Liebe und Gnad'. So

11

weißt al - le Din - ge und siehst je - den Weg und das, was mein Den - ken be - stimmt. Du
3. Hü tze mich wei - ter, bleib Du, Herr, bei mir, be - glei - te Du mich auf dem Pfad!

13

bist mir nah, wo ich geh und steh, Du bist mein Schutz wenn ich ruh'. Und

15

je - de kleinsten Schritt, den siehst du. Und je - de kleinsten Schritt, den siehst du. 1.

19 4 2. Die

Tie - fe des Her zens ist Dir wohl be kannt, mein in - nigs - tes Stre - ben kennst Du. Und

21 2 2

nicht so beugen vor Dir, mein Gott, Du bist mein Kraft und meine Ruh. siehst du.

Violine solo

DEIN THRON IST DER HIMMEL

ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

Moderato

1. *mp*

3 *ff*

5 *mp*

9 **2**

11 **3**

14 *ff*

15 **2** | 1. **2**

21 **2** | 2. *mp*

Viola solo

DEIN THRON IST DER HIMMEL

ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

The musical score is written for a Viola solo in 12/8 time, with a key signature of two sharps (D major). The score consists of 24 measures across eight staves. The first staff (measures 1-2) is in treble clef and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff (measures 3-4) is also in treble clef and features a fortissimo (*ff*) dynamic. The third staff (measures 5-8) is in treble clef and returns to a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth staff (measures 9-10) is in bass clef and contains a whole rest. The fifth staff (measures 11-13) is in bass clef and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The sixth staff (measures 14-15) is in treble clef and features a fortissimo (*ff*) dynamic. The seventh staff (measures 16-20) is in treble clef and contains rests. The eighth staff (measures 21-23) is in treble clef and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The final staff (measures 24) is in bass clef and concludes the piece.

Violini I

DEIN THRON IST DER HIMMEL
ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

1

f

5

2

9

2

mp

11

div.

unis.

13

3

div.

unis.

f

ff

unis.

15

mp

sul D

19

4

pp *poco a poco cresc.*

21

f

23

2

Violini II

DEIN THRON IST DER HIMMEL
ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

1

5

9

11

13

15

19

21

23

f

div.

p

cresc.

unis.

div.

ff

f

unis.

mp

pp

poco a poco cresc.

f

1.

2.

2

Viola

DEIN THRON IST DER HIMMEL

ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

12

5

9

11

13

15

19

21

1

2

mp

f

p

div.

unis.

ff

pp

poco a poco cresc.

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for Viola, measures 1 through 24. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 12/8. The score is written on a single staff. Measure 12 is the starting point. Measure 13 has a first ending bracket. Measure 19 has a fourth ending bracket. Measure 21 has a second ending bracket. Dynamics include *mp*, *f*, *p*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *div.*, *unis.*, and *poco a poco cresc.*. There are also first and second ending brackets.

Violoncelli

DEIN THRON IST DER HIMMEL

ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

12/8

1

p \leftarrow *f* *f*

5

\triangleright *p*

9

2

mp

11

mp

13

3

f *ff*

15

mp

19

4

pizz.

pp poco a poco cresc.

arco

21

f

23

2.

DEIN THRON IST DER HIMMEL

Contrabassi

DEIN THRON IST DER HIMMEL

ТВОИ НЕБЕСА И ТВОЯ ЗЕМЛЯ

Partitur

Instrumentierung K.Hipke

1

p *f*

5

p

9

2

11

cresc.

13

3

f *ff*

15

p

19

4

pizz.

pp *poco a poco cresc.*

21

arco

23

2.

p