

Das ist so wunderbar

Vorspiel:

Largo

Score for the first system (measures 1-7):

- Vokal:** Rests in all measures.
- Akkordeon/Orgel:** Rests in all measures.
- Mandoline:** Rests in all measures.
- Violine:** Melodic line starting at measure 2 with a *mf* dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.
- Klavier:** Rests in both staves.
- Gitarre:** Chords: C dur (measures 1-2), a moll (measures 3-4), d moll (measures 5-6), G dur (measures 7-8).
- Bass:** Rests in all measures.

Score for the second system (measures 8-14):

- Vok.:** Rests in all measures.
- Akk./Org.:** Rests in all measures.
- Mand.:** Melodic line starting at measure 8 with a slur. Includes a sharp sign (#) on the eighth note of measure 9.
- Vio.:** Melodic line starting at measure 8. Includes a *f* dynamic marking at measure 11.
- Klv.:** Rests in both staves.
- Git.:** Chords: C dur (measures 8-9), G dur (measures 10-11), C dur (measures 12-13), G dur (measures 14-15), C dur (measures 16-17).
- Bass:** Rests in all measures.

Vers:

17

Vok.
Ein Tag wie je - der and - re, und doch so wun - der -

Akk./Org.

Mand.

Vio.

Klv.

Git. C dur G dur d moll G dur

Bass

21

Vok.
schön, als ich, ein ar - mer Sün - der aufs neu ge - bör - en

Akk./Org.

Mand.

Vio.

Klv.

Git. C dur G dur

Bass

25

Vok. war. Das ist so wun - der - bar O ja so wun - der - bar
den Frie - den fand ich da.

Akk./Org.

Mand.

Vio.

Klv.

Git. C dur G dur C dur

Bass

29

Vok. das Je - sus starb für mich am Kreuz auf Gol - ga - tha.
Weil Je - sus Heil er warb für

Akk./Org. stacc

Mand.

Vio.

Klv. tr f

Git. G dur d G dur C dur

Bass

1.

33 2.

Vok. Das ist so mich auf Göl-ga - tha. *pp*

Akk./Org. *p* *pp*

Mand. *p* *pp*

Vio. *p* *pp*

Klv. *mf*

Git. : G dur C dur

Bass *p*