

Auf Adlersflügel getragen

F. Hänßler

p

Auf Ad - lers - flü - geln ge - tra - gen ü - bers

p

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half note 'Auf', followed by quarter notes 'Ad - lers - flü - geln', and ends with a half note 'ge - tra - gen' and a quarter note 'ü - bers'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a piano (*p*) dynamic.

③

cresc. *mf*

brau - sen - de Meer der Zeit, ge -
ü - bers brau - sen - de Meer der Zeit,

cresc. *mf*

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. Measure 3 features a vocal line with a half note 'brau - sen - de Meer der' and a quarter note 'Zeit,'. Measure 4 features a vocal line with a half note 'ge - ü - bers brau - sen - de Meer der' and a quarter note 'Zeit,'. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking in the left hand and a *mf* marking in the right hand.

⑥

tra - gen auf Ad - lers - flü - geln bis hi - nein in die E - wig - keit.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 features a vocal line with a half note 'tra - gen auf Ad - lers - flü - geln' and a quarter note 'bis hi - nein in die E - wig - keit.'. Measure 6 features a vocal line with a half note 'tra - gen auf Ad - lers - flü - geln' and a quarter note 'bis hi - nein in die E - wig - keit.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

⑩

mf *f*

Ü - ber Ber - ge und Tä - ler und Grün - de, im - mer

mf *f*

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. Measure 7 features a vocal line with a half note 'Ü - ber Ber - ge und Tä - ler und Grün - de,' and a quarter note 'im - mer'. Measure 8 features a vocal line with a half note 'Ü - ber Ber - ge und Tä - ler und Grün - de,' and a quarter note 'im - mer'. The piano accompaniment includes a *mf* marking in the left hand and a *f* marking in the right hand.

⑫

ff

hö - her zur himm - li - schen Höh', zur himm - li - schen Höh', denn die

ff

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. Measure 9 features a vocal line with a half note 'hö - her zur himm - li - schen Höh',', a quarter note 'zur himm - li - schen Höh',', and a quarter note 'denn die'. Measure 10 features a vocal line with a half note 'hö - her zur himm - li - schen Höh',', a quarter note 'zur himm - li - schen Höh',', and a quarter note 'denn die'. The piano accompaniment includes a *ff* marking in the right hand.

15

Flü - gel sind stark, die mich tra - gen, die Flü - gel, auf de - nen ich steh!

dim.

dim.

18

Und un - ter den - sel - ben Und un - ter den - sel - ben Flü - geln, wie
Flü - gel,

mp

mp

21

wun - der - bar ru - he ich aus! wun - der - bar ru - he ich aus! Da
wie

f

f

24

ist mei - ne Zu - fluchts - stät - te, mein fes - tes, sich - res Haus.

28

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Der Feind mag ü - ber mir krei - sen und zie - len und spähn, wie er
und zie - len und

mp

mf

31

will; spähn, wie er will: Die Flü - gel sind stark, die mich dek - ken, und

f

34 *dim.* *mp* Gemischter Chor

un - ter den Flü - geln bleibt's still. Ja un - ter den Flü - geln ge -

dim. *mp*

38 *mf*

bor - gen und auf den Flü - geln be - wahrt, und auf den Flü - geln be - wahrt, das

mf

42

gibt ei - ne - li - ges Ru - hen, das gibt ei - ne glück - li - che

45 *mf*

Fahrt, ei - ne glück - li - che Fahrt; das gibt ein si - che - res

mf

48 *f*

wis - sen bei wech - seln - der Pil - ger - schaft; denn

f

51 *rit.* *sehr breit ff*

un - ter den Flü - geln ist Frie - den, und auf den Flü - geln ist Kraft.

rit. *ff*