

Als Du in dem Garten flehdest

When You Prayed Beneath the Trees

Text: Christopher Idle

Deutsch: J. Oldenburg

Melodie: Lloyd Larson

♩ = 80

Piano



The piano introduction consists of six measures in 3/4 time, marked *p*. The right hand plays a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes: F3, G3, Ab3, Bb3, Ab3, G3, F3.

7 *T.B. unison p*

Choir

Als Du in dem Gar-ten fleh - test, vor dem Va - ter, Herr. Un-ter

Pno.



The choir part begins at measure 7 with a unison line in bass clef, marked *p*. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the introduction.

13

Choir

Trä - nen kni-end ba - test, wars für mich, o Herr. Als im To - des-kampf Du

Pno.



The choir part continues from measure 13, marked *mp*. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

18

Choir

rangst, Blut alSchweiß aus Glie-derdrang, bö-ses Volk Dich dort um rang, tats Dus für

Pno.



The choir part continues from measure 18. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

23

Choir

mich, o Herr.

p a tempo

Pno.

28

Choir

S.A. unison mp

Als man Dich ge-fan-gen nahm durch den Ver-rat, mein Herr. Die E-

mp

Pno.

mp

33

Choir

li - te nahm schon an, Du wärst be-siegt, o Herr. Als Du vor der Men-ge

div. *mf*

div. *mf*

Pno.

mf

Choir

standst, warst Du still, so wie ein Lamm. Mei-ne Stra - fe nahmst Du

Pno.

Choir

an, da-mit ich frei ich frei sein kann.

poco rit. > *mp* a tempo

mp

Pno.

poco rit. *mp* a tempo

Pno.

cresc.

4 52 *SATB unis.* **f** *a tempo* poco rit.

Choir

Als Du stol - pernd gingst hi - nauf, tra - gend das schwe - re

a tempo

Pno.

56 *S.A.*

Choir

Kreuz. Dei - ne Spu - ren fie - len auf, das war für mich, o

T.B.

Pno.

60 *S.A. div.* **ff**

Choir

Herr. Als Du dann ge - kreu - zigt warst, wurd es fin - ster rings - um -

T.B. div.

ff

Pno.

64

Choir

her. Un - ter Fie - ber, Qual und Schmerz, starbst Du für

Pno.

5

67

Choir

mich, für mich, o Herr.

molto rit. *mf* *mp*

Pno.

mf *mp* *freely*

71

Pno.

dim. e rit. *p*