

Меня охраняешь Ты...

Автор слов неизвестен.

В. Иванов

Andante tranquillo

mp

1. Я зна - ю: от дней ко-лы-
2. Все бу - ри про-но-сят-ся
3. А ес - ли ме - ня ког -

Andante tranquillo

p

Piano

Detailed description: This system contains the first vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante tranquillo'.

3

бе - ли до се - - - - рой мо - гиль - ной пли -
ми - мо, не - взго - - - - ды бу - шу - ют во -
да - то за - хо - - - - чешь Ты ис - пы -

3

simile legato

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of notes marked with a '3' above it. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, marked 'simile legato'. The system concludes with three sustained bass notes in the left hand.

5



ты, до са - мой пос - лед - ней по - сте - ли ме -
 круг; я чувст - ву - ю, как не - зри - мо ме -
 тать, дай стой - ким мне быть сол - да - том и

8



ня о - хра - ня - ешь Ты... За что, за ка - ки - е за -
 ня о - хра - ня - ет Друг. А щед - рость Тво - я без -
 в ве - ре Тво - ей у - сто - ять! А ес - ли на - гря - нут

11



слу - - - ги, что сде - лал я, что со - вер -
 мер - - - на, люб - ви Тво - ей нет гра -
 ту - - - чи и ра - дость цве - тов со -

13

f

шил?
ниц,
мнут,

Я не был за ве - ру по -
Тво - ю не о - пи - шешь
я всё от Ру - ки Мо -

mf

15

1. 2.
rit.

mp tempo I

ру - - - ган и час - то, так час - то гре - шил...
вер - ность и ты - ся - ча - ми стра - ниц!

15

1. 2.
rit.

tempo I

p

18

3. *ff sempre*
rit.

adagio

rit. molto

гу - - - чей с хва - лой от Те - бя при - му!

18

3.
rit.

adagio

rit. molto

f sempre