

Я душою люблю на Голгофе бывать

Musical notation for the first system, measures 1-3. Treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature.

4

Musical notation for the second system, measures 4-7. Treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature.

8

Musical notation for the third system, measures 8-10. Treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature.

1. Я ду - шо - ю люб-лю на Гол -
2. Кровь стру - ит - ся из ран, и ис -
3. О мой друг, вспо-ни ты И - и -

11

Musical notation for the fourth system, measures 11-12. Treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature.

го - - фе бы-вать, за ме - ня там Спа-си - тель стра -
тер - за - наплоть, все боль - ней и труд-не - е ды -
су - - са сло-ва: "От - че мой, им прос-ти, что тво -

13

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. Treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature.

дал, что-бы мне жизнь веч - ну - ю дать, на рас -
шать... За ме - ня Бог ос - та - вил Е - го, до - пус -
рят" И пой - ми, что Бог лю - бит те - бя, ведь за

16

пя - тье Бог Сы - на от - дал!
 тив Сы - ну тяж - ко стра - дать. Мне Хрис -
 твой грех Ии - сус был рас - пят!

19

тос при - обрел ис - куп - ле - нье, Е - го Кро - вью о - мы - тый мой

22

грех! И те - перь на всю жизнь на слу -
 и те - перь на всю жизнь на слу -

24

же - - нье от - да - юсь я Е - му на - век!
 же - - нье от - да - юсь я Е - му Е - му на - век!