

Я В БЕССМЕРТЬЕ ИДУ

Violini I & II

Violino III

Piano

The instrumental score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. The first system includes Violini I & II, Violino III, and Piano. The Violini I & II part features a melodic line with some chromaticism and rests. The Violino III part has a more active, rhythmic line. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

1. Я в бес_ смер_ тье и_ ду, на_ сту_ па_ я на зло, средь скор_

The vocal line is in 4/4 time with a key signature of one flat. It begins with a rest followed by the lyrics: "1. Я в бес_ смер_ тье и_ ду, на_ сту_ па_ я на зло, средь скор_". The piano accompaniment consists of two systems. The first system has two staves (treble and bass clef) and the second system has two staves (treble and bass clef). The piano part provides harmonic support for the vocal line.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _бей и стра_да ний до_ро_га. На ду_ше у ме_ня и теп_ло и свет_ло, по_то_

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _му что я ве_ру_ю в Бо_га. На ду_/ в Бо_га.

1. Я в бессмертье иду, наступая на зло,
Средь скорбей и страданий дорога.
На душе у меня и тепло и светло,
Потому что я верую в Бога,

2. Против истины войско ведет сатана,
Духи зла ополчились, как звери,
Ждет меня впереди неземная страна.
Потому что я в Господе верю

3. Нет от радости слов, потому что Христом
Мне указана в небо дорога,
На душе у меня и тепло и светло,
Потому что я верую в Бога.

3. Даже если встречаю следы катастроф,
Исчезает из сердца тревога.
Как подумаю я, что есть любящий Бог,
И я счастлив, что верую в Бога.

4. Лишь очистив от скверны неверья сердца,
Как от сажи и копоти окна,
Вы увидите в мире творенье Творца
И тогда вы поверите в Бога.