

131 ЭТА ВЕСТЬ ЗВУЧИТ

'Tis the grandest theme

Слова и музыка W. A. Ogden

1. Э_ та вест_ь зву_ чит це_ лый ряд ве_ ков, э_ ту
2. Э_ та вест_ь важ_ ней всех дру_ гих вес_ тей, льет о_
3. Э_ ту жиз_ ни вест_ь пе_ ре_ дать спе_ ши для скор_

вест_ь нес_ ти каж_ дый будь го_ тов, э_ та вест_ь для всех, кто во
на баль зам на серд_ ца лю_ дей. Э_ ту вест_ь не_ си для сво_
бя щих всех, для боль_ ной ду_ ши, о_ бод_ рый серд_ ца, на_ став_

Принев
тьме гре_ хов,
их дру зей: наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сет те_ бя. Бог ве_
ляй в ти ши:

лик и со хра_ нит, и со_ хра_ нит те_ бя! Бог ве_

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано-сопровождение (нижняя линия). Музыка написана в минорной тональности. Вокальная партия имеет следующие ноты: G4 (длинная нота), A4, B4, C5, B4, A4, G4. Фортепиано-сопровождение начинается с аккорда G4-B4-D5 и включает ритмический рисунок из восьмых нот.

...лик и у-кре-пит, и у-кре-пит те-бя! Коль бе-да кру-гом, пом-ни

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Вторая система продолжает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия имеет следующие ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Фортепиано-сопровождение продолжает ритмический рисунок из восьмых нот.

лишь о том: наш Бог ве-лик, и Он спа-сет те-бя.