

ЩЕ ЗА ОБРІЄМ СОНЕЧКО СПАЛО

Т. М.

М. П.

Moderato (со́ло) *p*

S. A.

1. Ще за об_рі_єм сонечко спа_ло, щедрі_

m. s.

(дуэ́т) *mp*

ма_ ла ро_син_ка в тра_ві,– Си_на Бо_жо_го в гро_бі не ста_ло, про_це

m. s.

mp

Приспів (хор) *f*

S. ан_ гел жі́н_кам спо_віс_ тив: "Не шу_ кай_ те Йо_

A.

mf

_го се_ред мерт_вих. Він жи_ вий! Від_ ку_ пи_ тельвос_крес!" Хто те_

mf

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "_го се_ред мерт_вих. Він жи_ вий! Від_ ку_ пи_ тельвос_крес!" Хто те_". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords with moving lines in the right hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed above the first vocal staff and below the second.

_пер мо_же ра_дість цю стерти зі спасенних і_ су_ сом сер_дець?

mf

m. s.

The second system continues the musical score. The vocal staves have the lyrics: "_пер мо_же ра_дість цю стерти зі спасенних і_ су_ сом сер_дець?". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The dynamic marking *mf* is at the beginning, and *m. s.* (mezzo-soprano) is marked above the piano part in the third measure. The system concludes with a double bar line.