

697 Христу хвала

1. Хрис - ту хва - ла за - то, что день про - шел,
 2. Со - мне - нье и бо - язнь Он у - да - лил,
 3. Хва - ла Спа - си - те - лю, те - перь Он мой,
 4. Те - перь, все - гда, на - ве - ки я Е - го,

ко - гда в гре - хах к по - ги - бе - ли я шел, и - ща на - прас - но
 Он жа - ло смер - ти смер - тью у - га - сил, в свя - той кро - ви ме -
 во мне Он храм со - здал Се - бе свя - той, я не стра - шусь: Гос -
 Он - щит мой и о - хра - на от все - го; Спа - си - тель мой и

мир в кра - ю чу - жом; Гос - подь мой спас ме - ня, со - крыт те -
 ня Он у - бе - лил, ме - ня в гре - хах по - гиб - ше - го Он
 подь все - гда со мной! Из бед спа - сет ме - ня Он силь - но -
 креп - ка - я ска - ла, Е - му от всех да бу - дет сла - ва

Їдейā

перь я в Нем.
 воз - лю - бил. С Хрис - том я бу - ду в не - бе - сах, свет -
 ю ру - кой.
 и хва - ла!

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает две нотные системы: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В первой системе текст песни: «вя - ми див - ных пальм в ру - ках, с зо - ло - тым на го - ло -». Во второй системе текст: «ве вен - цом там веч - но бу - ду петь: "Спа - сен Хрис - том!"». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы дирижирования.

вя - ми див - ных пальм в ру - ках, с зо - ло - тым на го - ло -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает две нотные системы: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В первой системе текст песни: «вя - ми див - ных пальм в ру - ках, с зо - ло - тым на го - ло -». Во второй системе текст: «ве вен - цом там веч - но бу - ду петь: "Спа - сен Хрис - том!"». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы дирижирования.

ве вен - цом там веч - но бу - ду петь: "Спа - сен Хрис - том!"