

64. ВОТ АГНЕЦ НЕПОРОЧНЫЙ

101

Песни христиан Том 3 № 128

Скорбно

mf

Тенор

tr

Музыкальная запись для фортепиано и тенора. Фортепиано играет в басовом регистре, тенор — в басовом регистре. Музыкальная запись включает динамический знак *mf* и тремоло *tr*.

Вот Аг - нец не - по - роч - ный, мир

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «В». Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

грешный возлю-бя, и-дёш Ты на закланье, на смерть отдать Се-

Альт

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «гр». Фортепиано продолжает сопровождение.

бя. Вот Агнец не-по-рочный, мир грешный воз - лю - бя, и-
мир грешный возлюбя,

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «бя». Фортепиано продолжает сопровождение.

Музыкальная запись для фортепиано, завершающая композицию. Включает фортепиано и тенор.

дѣшь Ты на закланье, на смерть отдать Себя. Вот Аг - нец
идѣшь Ты на закланье, отдать Себя. О Агнец непороч-

рочный, мир грешный возлю-бя, и-дѣшь Ты на зак-

Божий, мир грешный возлюбя, и-
ный, мир грешный воз - лю - бя, и - дѣшь Ты на зак-

ла - нье на смерть отдать Се-бя

дѣшь Ты на зак - ла - нье, на смерть отдать на смерть отдать Се-
ла - нье, на смерть отдать Се-бя О

Бас

бя. О Агнец Божий мир грешный возлю - бя, и-дёшь Ты
 О Аг-нец непорочный, мир грешный возлюбя, и-
 Агнец не-по-рочный мир грешный возлю - бя, и-

дёшь Ты на зак - лань - е, *rit...*
 на зак - лань - е, на смерть от-дать Се-бя

дёт Он на зак - лань - е, *rit...*

Квартет

Прольётся кровь свя-та-я с Голгофско-го креста и, грех с души смы-

Хор

ва-я, от-кро-ет дом От-ца. Прольётся кров свя-та-я с Голгофского крес-

та и, грех с ду-ши смы-ва - я, откроет дом От-ца. О кровь Хри-

ста, о кровь Христа! *Басы* О, Агнец не - по - роч - ный мир

греш - ный воз - лю - бя, и - дёшь Ты на за - клань-е, на

смерть от - дать Се - бя. О Аг-нец не-по - роч - ный, мир

греш - ный воз - лю - бя, и - дёшь Ты на за - клань-е, на

смерть от - дать Се - бя, на смерть от - дать Се - бя, на

pp

смерть от - дать Се - бя.

pp

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment in bass clef. The third and fourth staves are a grand piano accompaniment, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo/mood is marked *pp* (pianissimo). There is an accent (>) over the first note of the vocal line and a hairpin crescendo over the piano accompaniment.