

Христос Воскрес!

S. A. Т. В.

Хрис - тос вос - крес, да Хрис-тос вос - крес наш Спа - си - тель Хрис -

Detailed description: This block contains the first three measures of the vocal score. It features two staves for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: 'Хрис - тос вос - крес, да Хрис-тос вос - крес наш Спа - си - тель Хрис -'. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests.

4

тос вос - крес, да вос - крес, Хрис-тос вос - крес - - - - -
Хрис-тос вос - крес ведь из мёрт - вых Хрис -

Detailed description: This block contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a '4' above the staff. The lyrics continue: 'тос вос - крес, да вос - крес, Хрис-тос вос - крес - - - - -' and 'Хрис-тос вос - крес ведь из мёрт - вых Хрис -'. The music continues with similar rhythmic patterns.

7

крес,
тос вос-крес ведь из мёрт-вых,
смер-ти-ю смерть да смерть по - прал. И су-щим во

Detailed description: This block contains measures 7 through 11. Measure 7 starts with a '7' above the staff. The lyrics are: 'крес, тос вос-крес ведь из мёрт-вых, смер-ти-ю смерть да смерть по - прал. И су-щим во'. The music features a variety of note values and rests.

12

гро - бе, и су - щим во гро - бе, и су - щим во гро - бе Он жизнь да - ро - вал.

Detailed description: This block contains the final four measures (12-15) of the score. Measure 12 starts with a '12' above the staff. The lyrics are: 'гро - бе, и су - щим во гро - бе, и су - щим во гро - бе Он жизнь да - ро - вал.'. The music concludes with a final cadence.