

УСТАЛО СЕРДЦЕ

Обработка Л. Петько

1

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра и вокального ансамбля. Музыка написана в 3/4 такта, тональность — минорная. Динамика варьируется от *f* до *pp*. Включены следующие инструменты: Домра малая, Домра альтовая, Флейта, Гобой, Баян (верхний и нижний регистры), Гусли, Вокальный ансамбль (Прима, Секунда, Контрабас), Голос.

Литературный текст (слова):

1. У ста ло серд це, но ют но ги,
2. Всту пи те на до ро гу ве ры,
4. Чи тай те с ве рой Кни гу Бо жью,

2

1.

Д.м.

Да.

Фл.

Гоб.

Б-н

Г-ли

сп а се нье му чи лись най ти, но вы не зна е те до ро ги, ка кой вам на доб но ид ти.
 к злым не хо ди те на со вет, лю би те всех лю дей без ме ры— и ра ем ста нет э тот
 спе ши те сил в ней по черп нуть, о на по ка жет в без до ро жье к спа се нью уз кий, вер ный

Пр.

Сек.

К.б.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

2. 3

4

Д.м. *mf* *mp* *mf*

Д.а. *mf* *mp* *mf*

Фл. *mf* *mf*

Гоб. *mf* *mf*

Б-н *mf* *mf*

Г-ли *mf*

свeт, лю би те всех лю дей без ме ры— и ра ем ста нет э тот свeт. 3. До ко ле вам кри вить ду

Пр. *mf* *mp* *mf*

Сек. *mf* *mp* *mf*

К.б. *mf* *mp* *mf*

5

Д.м.

Д.а.

Фл.

Гоб.

Б-н

Г-ли

Вокал

Пр.

Сек.

К.б.

шо ю, мо лить ся: "Гос по ди, про сти!"— а серд цем ды ша щим враж до ю, до ро гой

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для различных инструментов и вокальную линию. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 3/4. Динамика варьируется от *mf* до *f* и *mp*. Включены триоллы и шестые ноты.

Инструменты: Д.м. (Домра), Д.а. (Дуэлянтская домра), Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), Б-н (Баян), Г-ли (Гитара-лира), Пр. (Прима), Сек. (Секунда), К.б. (Контрабас).

Вокальный текст:

Ка и на ид ти? путь, о на по ка жет в без до ро же к спа се нью уз кий, вер ный путь.