

## УЛЕТАЮТ ГОДА

Обработка П. Ц.

T. 1,2 *p*

1. У-ле-та-ют го - да — не-из-беж - но, как звук, Сколь-ко ра-дост-ных

3 *mp*

встреч, Сколь-ко горь - ких раз - лук, Мно-го вми-ре скор - бей, — мно-го вми - ре тре-

6

вог, Мы те-ря-ем дру - зей — на раз-вил - ках до - рог. Мно-го вми-ре скор-

Solo T. 9 *mp*

2. То взгрус-нем мы по - ро - ю о преж - них друзь -  
5. У - да - ли мо - и вздо - хи о жиз - ни зем -

T. 1,2 *p*

рог. 2. То взгрус - нём о  
5. У - да - ли

B. 1,2 *p*

рог. 2. То взгрус - нём о  
5. У - да - ли

11 *cresc.*

ях, то вздох-нём о на - прас - но по те - ря - ных  
ной, Ук - ре - пи на до - ро - ге кОт-чиз - не свя -

преж - них друзь - ях, вздох - нём о по -  
вздо - хи мо - и, о Бо - же, ме -

*cresc.*

преж - них друзь - ях, вздох - нём о по -  
вздо - хи мо - и, о Бо - же, ме -

13 *molto rit.**poco accel.*

Tempo I

днях...  
той.

те - ря - ных днях, что так мно - го бы - ва - ло о - ши - бок и  
ня ук - ре - пи, Где не бу - дет раз - лук, где не бу - дет тре -

зла, что нель-зя воз-ра тить и ис-пра-вить нель-зя. Что так мно-го бы-  
вог, Где не бу-дет за ман - чи-вых лож - ных до - рог. Где не бу-дет раз

ва - ло о - ши - бок и зла, что нель-зя воз-вра тить и ис - пра-вить нель-ман -  
лук, где не бу - дет тре - вог, где не бу-дет за ман - чи-вых лож - ных до -

зя. 3. У-ле-та-ют го да, мы уж жить не спе-шим, Мень-ше смог-рим впе-  
рог.

**Piu mosso**

Fine

ред - всё о прош - лом грус тим. Чей-то го-рес-ный вздох, чей-то лас - ко - вый

8 *tr*

*mf* Чей-то го-рес-ный

взгляд, Ни-че-го, ни-че го не во-ро-тишь на зад.

30 *tr* *roco rit.*

вдох, — чей-то лас - ко - вый взгляд... Ни-че-го, ни-че - го — не во - ро - тишь на -

*p* Чей - то вдох, чей - то взгляд... - - -

33 **Темпо I**

зад.

*p* 4. Мой Гос-подь, пред То бой я все-ми-ре - нье-сто ю, Ты ведь все зна-ешь

36 *tr*

Знаешь Ты все пе ча, ли и сле зы и

Сам, — зна-ешь ду - шу мо - ю, *tr* Аа... *tr*

39 стон, Ты Создатель миров Ты- Влады- ка вре- мен. **Проигр.** **§**

*cresc.* Ты-Соз-да - тель, Ты-Вла-ды-ка вре - мен. *cresc.*

D.C. al Fine