

# Тебе, мой Бог

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The melody is in soprano voice, and the bassoon accompaniment consists of sustained notes.

Вот я, вот я, вот я, Господь, я Тебе молюсь, мой Бог, вот

The bassoon continues with sustained notes. The lyrics "вот я, Бог мой," are sung.

[1. О, мой Бог,

The bassoon provides harmonic support. The lyrics "я, вот я, вот я, Господь, ныне я Тебе молюсь, мой Бог." are sung.

Вот

Господь,

The bassoon continues with sustained notes. The lyrics "Бог, мой Бог, Не отец мой и не мама за меня, Господь, но я сам молюсь Тебе." are sung. The bassoon part ends with a melodic line.

бес. Не отец мой и не мама за меня, Господь. Но я сам молюсь Тебе.

Сам молюсь Тебе, Тебе,

The bassoon continues with sustained notes. The lyrics "бес. Не отец мой и не мама за меня, Господь. Но я сам молюсь Тебе." are sung.

бес. Не пресвитер и не дьякон за меня, Господь. Но я сам молюсь Тебе.

Мм...

The bassoon continues with sustained notes. The lyrics "бес. Не пресвитер и не дьякон за меня, Господь. Но я сам молюсь Тебе." are sung.

бе, не пре - сви - тер и не дья - кон за ме - ня, Гос - подь, ны - не, но я сам мо - люсь Те -  
 Мм...

бе. Вот я, вот я, вот я, Гос подь, я Те - бе мо - люсь, мой Бог, вот  
 вот я Бог мой,

ны - не ме - ня.  
 я, вот я, вот Гос - подь, ны - не Ты возь - ми ме - ня.