

ТЫ ПРЕКРАСНЕЙ СЫНОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

В. С.

Н. Б.

Moderato

В D#7 E

1. Ты пре_ крас_ней сы_нов че_ло_ ве_чес_ких, мой Спа_
по_двиг люб_ви не_раз_ га_дан_ный, мне е_

C#m A#m7-5 D# mp(mf) E G#7

си_тель, мой див_ный Ии_сус. В ти_хий ве_чер на встре_чу сер_
го не по_нять ни_ко_гда. Толь_ко ве_рой жи_вой я о_

G#7/B C#m G#m/B A#7 D#7 poco rit. G#m Sostenuto p

деч_ну_ю я при_ду, и Те_бе по_кло_нюсь. В у_ми_
прав_дан_ный и на_ве_ки спа_сен от су_да. На_пол_

E G#m Cdim/G# cresc. C#m

ле_нье за_мру, о_за_да_чен_ный сла_вным под_ви_гом
ня_ет ли ду_шу у_ны_ни_е, на_сту_па_ет без_

A#dim/E D#7 mp(mf) G#m cresc. G#7 C#m

веч_ной люб_ви. Пред То_бой я в дол_гу не о_плачен_ном
бо_жи_я рать - по_беж_да_ю я все Тво_им и_ме_нем,

A#dim mf D#/G# D#7 G#m **Припев**
Meno mosso mp

за спа_се_нье, что Ты по_да_рил. Как по_

E B/D# E G#m E#dim/G# F#m *mf*

знать мне Тво_ю лю_бовь? Как по_нять кра_со_ту Тво_ю? Слав_лю

C#m C#7 D *rall.* A/E *a tempo* E7 A *poco rall.*

и_мя Тво_е я вно_вь и То_бой лишь од_ним жи_ву.

Tempo I

2. Э_тот вос_пе_

B/F# F#7 B **Meno mosso** *mp* F#/A#

ва_я люб_ви бла_го_дать. Как по_знать мне Тво_ю лю_

B D#m B#dim C#m *mf*

бовь? Как по_нять кра_со_ту Тво_ю? Слав_лю

G#m G#7 A E/B B7 *rall.* E

и_мя Тво_е я вно_вь и То_бой лишь од_ним жи_ву.