

# ТРУДНО СЛЕДОВАТЬ ЗА ХРИСТОМ

Л. Межохина

Л. Клочкова  
Инструментовка М. Парафейника и А. Рыченкова

Умеренно

The score is for a 4/4 piece in D major, marked 'Умеренно' (Moderato). It features the following parts:

- Малые (Alto Saxophones):** Two staves, both playing a melodic line with a *tr* (trill) marking.
- Альтовые (Tenor Saxophones):** Two staves, both playing a melodic line with a *tr* marking.
- Басовые (Bass Saxophones):** One staff, playing a melodic line with a *tr* marking.
- Флейта (Flute):** One staff, silent.
- Кларнет (Clarinet):** One staff, silent.
- Баян I (Bassoon I):** One staff, playing a melodic line with a *tr* marking.
- Баян II (Bassoon II):** One staff, playing a melodic line with a *tr* marking.
- Два голоса (Two Voices):** One staff, silent.
- Примы (Trumpets):** One staff, playing chords with a *tr* marking.
- Секунды (Trumpets):** One staff, playing chords with a *tr* marking.
- Альты (Trumpets):** One staff, playing chords with a *tr* marking.
- Басы Контрабасы (Double Basses):** One staff, playing a melodic line with a *tr* marking.

1

*p* *mp*  
*p* *mp*  
*mp* *p*

*mp* *mp*

1. Труд- но сле- до- вать за Хрис- том по зем- но- му пу- ти с крес- том.  
 2. Крест- тя- же- лый Бог Сы- ну дал, за наш грех И- и- сус стра- дал.  
 3. Кто за крест на зем- ле го- ним, бу- дет цар- ство- вать веч- но с Ним.

1

*p* *p* *p*

2

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mp* *mf* *mf*

*mf* *tr*

Грешный мир погружен во мрак, и клеветает на верных враг.  
 Всех идущих за Ним с крестом ожидает небесный дом. О мой  
 Если ты не несешь креста, не надейся узреть Христа.

2

*mp* *mf* *mf* *mf*

3

*mp cresc.* **f**  
*mp cresc.* **f**  
*p cresc.*  
*p cresc.*  
*p cresc.*

*p cresc.*  
*p cresc.*

**f**  
**f**  
*cresc.* **f**  
 друг! Из по-след-них сил тер-пе-ли во свой крест не-си; пусть те-

3

**f**  
*pizz.*  
*p cresc.*  
*pizz.*  
*p cresc.*  
*p cresc.*

4

бя не стра-шит и смерть, с Ии-су-са бе-ри при-мер.

4