

# ТОЛЬКО В БОГЕ

Meine Seele ist stille zu Gott

J. H. Lützel  
(1834-1899)

Инструментовка А. Меиле

**Andante**

Flauto *mp*

Clarinetto B *mp*

S. A.

T. B.

Толь-ко в Бо-ге спо...

**Andante**

Violini I *mp* *p*

Violini II *mp* *p*

Viole *mp* *p*

Violoncelli *mp* *p*

C-b. *mp* *p*

*tr*

*tr*

спо- кой- на ду- ша, спо- кой- на ду-  
 кой- на, спо- кой- на ду- ша, спо- кой- на в Бо- ге ду- ша, спо- кой- на в Бо- ге ду-  
 спо- кой- на ду- ша, спо- кой- на ду-

*tr*

*tr*

*V*

*V*

*tr*

*tr*

-ша. *mf*  
 -ша. *tr* Бог-твер- ды- ня мо- я, кре- пость си- лы мо- ей. Гос- подь-твер- *mf*  
 -ша. *tr* Бог-твер- ды- ня мо- я, *tr* *mf*  
 -ша. *tr* Бог-твер- ды- ня мо- я, *tr*

-ша. *mf*  
 -ша. *tr* Бог-твер- ды- ня мо- я, кре- пость си- лы мо- ей. Гос- подь-твер- *mf*  
 -ша. *tr* Бог-твер- ды- ня мо- я, *tr* *mf*  
 -ша. *tr* Бог-твер- ды- ня мо- я, *tr*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Музыка написана в тональности Б-б мажор и 4/4 такта. Динамика в основном forte (f). Встречаются трели (tr).

Либретто (русский текст):

...ды- ня мо- я, кре- пость си- лы мо- ей. Бог-твер- ды- ня мо- Я не по- ко-

mp

mp

люблюсь,  
я, мой о-плот. Толь-ко в Бо-ге спо-кой-на, спо-

Гос-подь- Толь-ко в Нем спо-кой-на, спо-

mp

p

p

mp

p

mp

p

mp

p

.кой\_ на ду\_ ша. Толь\_ ко в Бо\_ ге спо\_ кой\_ на, спо\_ кой\_ на ду\_ ша.  
 .кой\_ на ду\_ ша. Толь\_ ко в Бо\_ ге спо\_ кой\_ на ду\_ ша.

Musical score for the hymn "Только в Боге" (Only in God). The score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The tempo is marked *p* (piano) and *rit.* (ritardando). The lyrics are in Russian. The score consists of three systems of staves. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system has three staves (treble, vocal, and bass clef). The third system has four staves (treble, vocal, bass, and another bass clef). The lyrics are: ".кой\_ на ду\_ ша. Толь\_ ко в Бо\_ ге спо\_ кой\_ на, спо\_ кой\_ на ду\_ ша." and ".кой\_ на ду\_ ша. Толь\_ ко в Бо\_ ге спо\_ кой\_ на ду\_ ша."