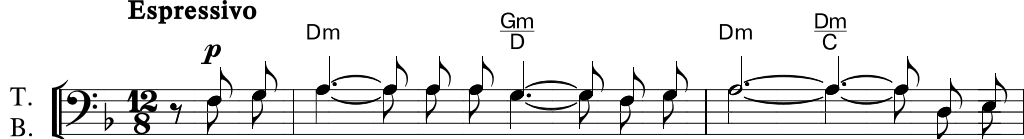


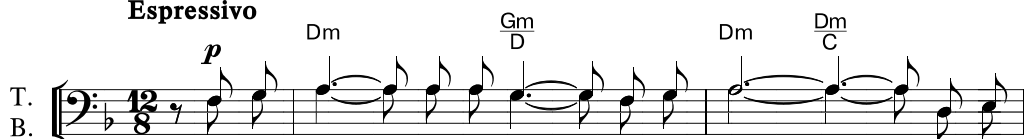
83 ТИШИНА... НИКОГО РЯДОМ НЕТ

Обработка: V. Aficius

Espressivo

p

T. 

B. 

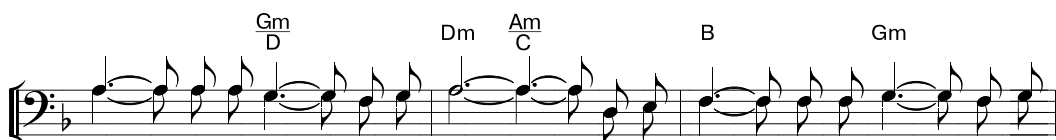
1. Ти_ ши_ на... Ни_ ко_ го ря_ дом нет, лишь о_
 2. Как бо_ лит, как то_ мит_ ся ду_ ша! И мо_
 3. Слы_ шен стон: ”Да ми_ ну_ ет Ме_ ня, От че,

cresc.



В *Gm⁶* *Dm* *cresc.*
 дин И и_ сус в ти_ ши_ не. Он взы_
 лит ва в но_ чи чуть слыш_ на... Пот кро_
 скорб_ на_ я ча_ ша си_ я. Но ис_

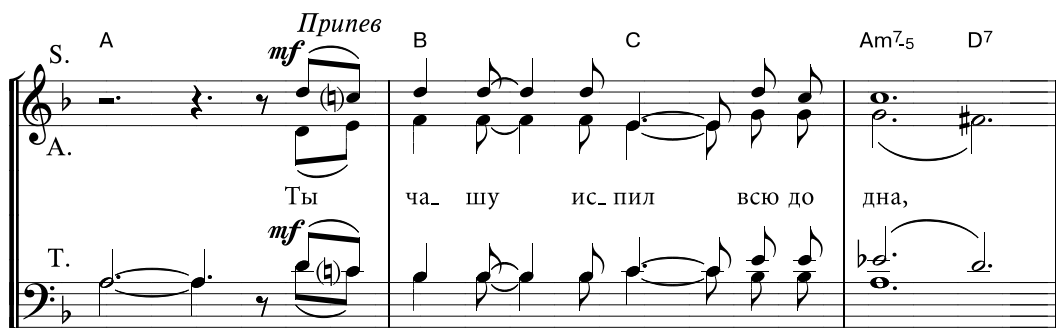
Gm⁶ *Dm* *Am^C* *B* *Gm*



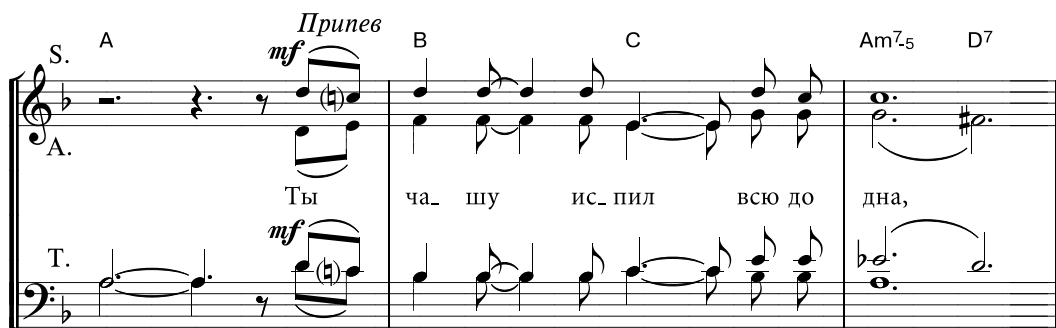
ва ет скор_ бя_ шей ду_ шой: ”По_ мо_ ги Мне, О_ тец Мой бла_
 ва вый сте_ ка_ ет с че_ ла как пред_ вес_ ти_ е смер_ ти Хрис_
 пол нить дай во_ лю Тво_ ю - Сво_ ю жизнь Я за мир от_ да_

Prinep *mf*

S. *A* *B* *C* *Am⁷₅* *D⁷*

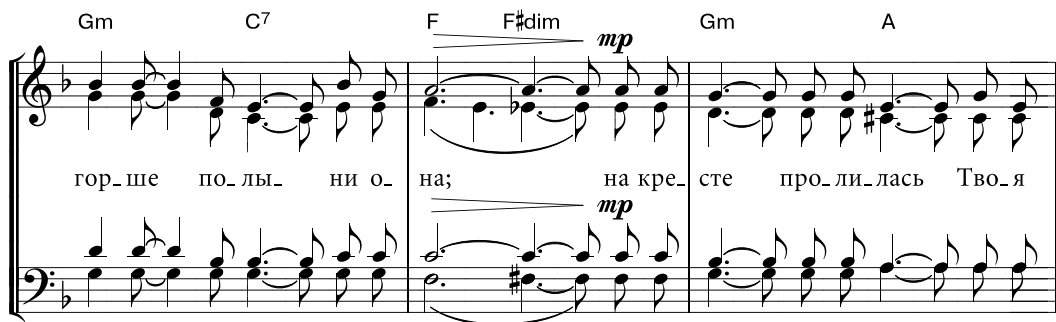


T. *mf*



В. _гой!”
 _та.
 _ю”.

Gm *C⁷* *F* *F^{#dim}* *tr* *Gm* *A*



гор_ ше по_ лы_ ни о_ на; на кре_ сте про_ ли_ лась Тво_ я

Dm E A7 Dm

Кровь - про я ви лась на де ле лю бовь.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line with piano accompaniment. The score is written on two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Кровь - про я ви лась на де ле лю бовь.' The music is divided into four measures. Above the staff, the chords are indicated as Dm, E, A7, and Dm. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line features a melody with some slurs and ties.